

نظرياً

أولاد... وبنات

الدين صالح لكل زمان ومكان ، وحتى للدين لا يعرفون الرسالة السماوية التي نزلت على سيد الخلق عليه الصلاة والسلام ، كما الحال بالنسبة لإبناء الصين .

والأد كاتبت القصة الصينية مهددة بالوت في كل لحظة لتكونها ، التي ، فنفها الآن أن تكون قصة هذا الدين الذي أعطاهم الحق في الحياة وحفظ لها التزامة والشرف .. والاسلام بالصين ليس غريباً ..

دون شك ، ان هناك ملايين من المسلمين ينظرون بالمشاهدة ، هؤلاء عليهم دور بارز في تبيان احكام الاسلام ورسائله السمحاء التي اخرجت الناس من الظلمات الى النور .. الاسلام يقع عليه المبدء في التحرك ويشكل أكثر لنشر الرسالة السماوية ودعم مؤسساتها سواء بالصين أو غيرها ، وقرار رئيس الوزراء بفتح الباب من جديد بضرورة هذا التحرك خاصة وأنه جاء على صيغة تهديد لإبقاء الأبور من الملايين الذين لا تزال عقولهم رهيبة الجهل والتخلف ، والذين لا يزالون ينظرون الى الفتاة على أنها مخلوق لا يحق له المشي في هذه الدنيا .

الدين الاسلامي الذي حصل رايته سيد الخلق ليك به معاقلة الشر والامحاد والجهالة ، من واجبا ان ننشره ومن واجب حني الدين لا يدينون به ان يفروا ليعرفوا كم هو صالح لكل زمان ومكان ، ولم هو يؤك على حق الانسان بالحياة الحرة الكريمة ، ولا اعتقد ان الفلاحين اهل الصين كانوا بشعرون بالكلية السكانية لديهم ، فلم يجدوا سبيلا غير قتل كل اني تخلفاً من هجوم الايمان ، القول لا اعتقد ذلك كنه الجهل والجاهلية التي لا تزال تسيطر على عقولهم ، وكلها كنها الاسلام بوجه ساسي كل الفكر والانثي كل له حق بالحياة ، هذا ما يجب ان يعرفه كل لاج من « بني صين » .. طلال مبرك ..

يوسف الشهاب



● مدير ادارة النشاط المدرسي والوند الصيني الاميري .

التي تركز على الموضوعات الصحية إضافة الى المصاحبات الخاصة بصحة الانسان وملازمها . وقد ايدى الإلقاء الاميريون اعجابهم بوجود هذا الوند الصحي بين تلاميذ مدارس الكويت .

٣٢ اخصائياً اجتماعياً بدورة تدريبية

بدأت أمس الدورة التدريبية للأخصائيين الاجتماعيين الأوائل في الخدمة الاجتماعية المدرسية التي تستمر ثمانية أسابيع ، وتعتد يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع ، ويشترك فيها ٣٢ اخصائياً .. هم :
مديرة عبد السلام راشد ، نعيمة حسين ابو العلا ، طيبة سليمان العبداني ، نيس خالوي حسن ، خولة عبد الله السليم ، عائشة حسن الورداني ، فوزية عبد الله عيسى العويدي ، ناهد محمد نكي ، تهاني

اختتام اعمال مدراء مراكز ابحاث الثروة السمكية

التوصيات : اتفاقية للبحوث وتمهية الكوادر الاحصائية

اختتمت مدراء مراكز بحوث الاحياء البحرية بدول الخليج والجزيرة العربية اجتماعهم الاول أمس بعد ثلاثة أيام من النقاشات .
لعمل مسودة لاتفاقية اقليمية للبحوث البحرية تشمل على تنظيم وتنسيق ونيل برامج الدراسات والبحوث التطبيقية والزيارات والحلقات الدراسية تم بالمرکز الاحصائية بالمنطقة مع الاخذ بالاعتبار الاتفاقيات التتالية مع متعددة الأطراف الثمانية حالياً بالمنطقة . على ان يضم استعراض المسودة في اجتماع مقبل . نظراً لأهمية الاحصاء السمكي في التنمية وتطوير الثروة السمكية فقد أكد المجتمعون على أهمية وضرورة ابداء العناية الكافية بتكوين الكوادر الاحصائية البحرية والمؤهلة للعمل في ادارات المصايد بالبلد الاعضاء مع توحيد نظم الاحصاء السمكي بها .
● ضرورة تدعيم ادارات المصايد ومراكز البحوث البحرية بالبلد الاعضاء وتوضيح الكوادر الادارية والفنية المؤهلة والحرة بها وتوطين الدم المائي لتتولى القيام باعمالها في مجال تنمية وتطوير الثروة السمكية بالبلد مع ضرورة الاستفادة من الخبرات المتوفرة بالمنطقة .

مسح شامل للأسنان في ١٣٦ مدرسة

خطة علاج الاسنان والحد من انتشار تسوسها ، واكتشاف بعض امراض الفم والاسنان ، ويمتد هذا المسح بداية للعلاج الوقائي في الكويت .

وكانت وزارة التربية بالتعاون مع وزارة الصحة قد شكلت لجنة لاجراء مسح للأسنان في ست مدارس نسي بخلف مناطق الكويت لاختار كمنصة عضوية ، وبعد تحليل النتائج بتراصة انجازة انخفضت في معهد نورسات بالولايات المتحدة الحركية ، تقرر اجراء مسح شامل في ١٣٦ مدرسة بالكويت منها ٤٦ مدرسة ابتدائية ، ٤٦ مدرسة متوسطة ، ٣٢ مدرسة ثانوية ، ١٢ روضة .

وتابعت ادارة النشاط المدرسي بعمل التوعية التثوية في المدارس لتسهيل مهمة اللجنة لاجراء المسح الشامل للأسنان ، علماً بان هنالك جماعات للأسنان في المدارس ضمن النشاط الصحي .

قام أمس وفد من أطباء الاسنان في معهد نور سات الاميري بزيارة لادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ، وكان في استقبال الوفد مدير الادارة خالد الحريان الذي استعرض معهم خطط وبرامج النشاط الصحي في المدارس .

وتجى هذه الزيارة بمناسبة انتهاء والطالبات في المدارس بالاراحيل مع وزارة الصحة وبالتعاون مع معهد برنامج مسح الاسنان لبعض الطلاب التعليمية المختلفة ، وفلك بالتصليون نورسات الاميري ، بهدف وضع

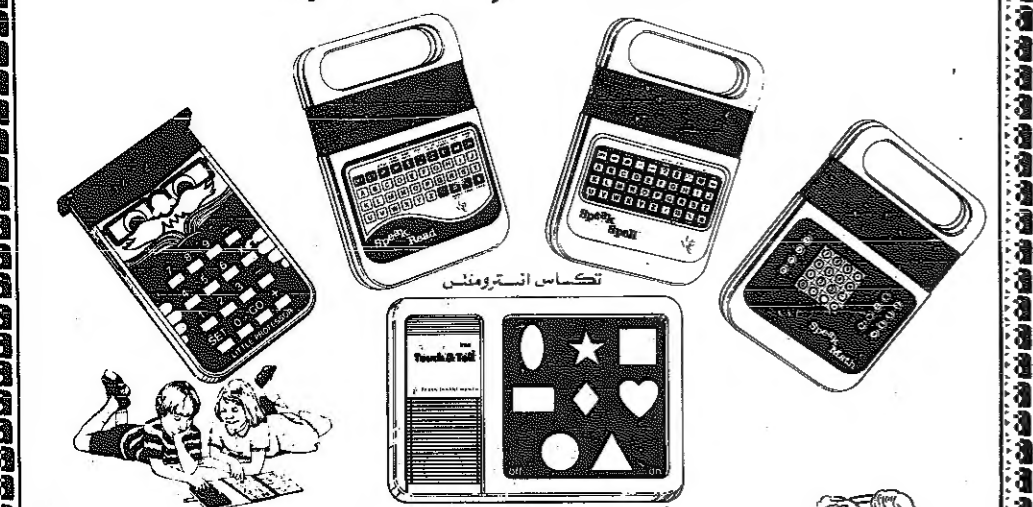
بمناسبة عيد الميلاد والعام الجديد لونا



جميع القرو السعالي / تلفون ٥٦١٦٧٤ / ٥٦٢٣١٧
جميع رنك اصدا الجابر - القاصيل - تلفون ٩١٣٤٥٠ / ٩١٣٥٤٦
سوفت الدويل - تلفون ٤٣٤٧٤١

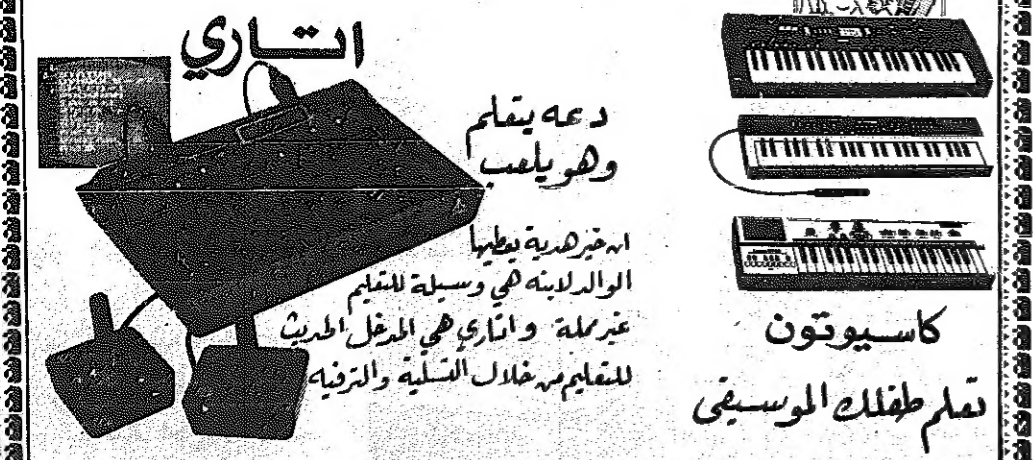
اجمل الهدايا في معرض الطفل

من ١٤ إلى ١٩ ديسمبر ١٩٨٢ في نادي الكويت الرياضي بكيفانه



التعليم الالكتروني

يجعل التعليم ما يجب ان يكون عليه .. متعة



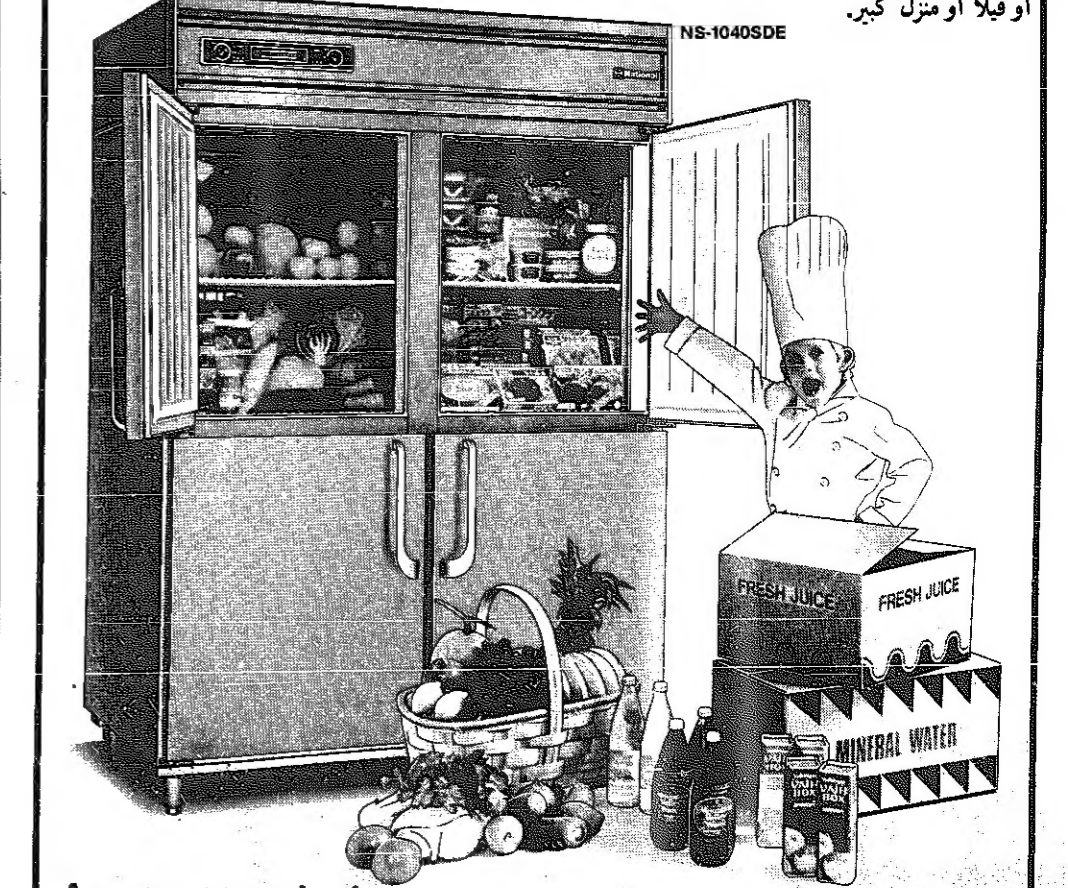
الكاسيوتون تعلم طفلك الموسيقى
المالمية فهد السالم ٤١٢٤٧ السالمية ٦١٢٣٣٧ الصالحية ٤٤٣٣٦١

لاشي كبير على هذه الشريحة الفريزر العملاقة

سعة ١٠٠ لتر « ٣٥ » قدم متوفرة الآن لأول مرة في الكويت

لدى ناشيونال بتقنياتها المعهودة

● انها كبيرة فوق العادة، تسع لكل شيء، مصنوعة من الستانلس ستيل الجذاب السهل التنظيف والأنيق بدرجة تجعله يتلاءم من ديكور أي مطبخ في أي قصر أو فيلا أو منزل كبير.



A name you can trust
National
ناشيونال
الوكيل العام : عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٢٤٣٣ / ٤٢٤٩٩٨ / ٤١٠٨٨٠

Type correct answer

$$\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} =$$

Then press RETURN

حرام لله

رأس السنة كل يوم خميس

● لا خلاف بمناسبة رأس السنة الميلادية .. هذا ما أعلنته وزارة الداخلية انطلاقاً من مبادئها وتقاليدنا الإسلامية ، زين « كلّي زين » بس فرسيد نسال ٩ شلون ربيع يصير تطبيق هذا القرار - وشهو العمل بالنسبة للطلقات التي .. التي قام في أماكن متفرقة في بعض « الكروايس » ؟ على كل حال دائما القرارات عندما تكون صادرة من عيون شهورنا وهي الوقت نفسه لها رونق خاص وأدري عنه يتأثّر ١ وإذا كانت هناك خلافات تهاجم سياسة رأس السنة ، فإس السنة نفسها كل يوم خميس . وما يقف على أحد والخبر القليل عند « أصحاب » ليلة الجمعة - يومها قرار الداخلية صدر في اليوم الذي ترقى فيه وراء العمل بدول مجلس التعاون الخليجي توحيد مصادر التشريع المستمدة من التسمية الإسلامية السماع والسؤال الحقّ هو ؟ إذا كان قرار منع إقامة المظاهرات والاحتفالات والفعالات والمهرجانات والمناسبات الاجتماعية خارج مملكتنا من المسؤولين بوزارة الداخلية تطبيق هذا القرار طبقاً لما عرّف وطسبون ، أما بالنسبة للجانبة عندما وافقت على القرار لا يجب له منعه إطلاقاً مثل ما نعرف . المهم أن هذا القرار سيعمل منه الجميع وبالتحديد أصحاب الشأن المتعدي على « الهز يا ول » مع طيب الذكر « تارون (برقي الحيا) » وكسر شوكه إعلانات هذه المظاهرات بالإضافة إلى تعطيل الباعة السائلين - التي كان له الباع الطويل في أقاليم ليالي الانس الفاتكة بداية من (الفهولة) مروراً بالخط السريع وانتهاء بـ « يا صبحه صبحه صبحه » وأخيراً نابل أن تلتصق ناعية هذا القرار ويكون بداية قوية وصلبة وضخمة حد أن ليس (الجيز) ونختر على « كعب الفانجان » . ونحن نرفع ألام جميع (شلة) منصف ألام الإشارة الحمراء ونقول لهم (هوب) واللي يجاوز الإشارة يخالف !

(ناصر الورع)

لجنة الشؤون الداخلية والدفاع تقرر مشروعاً بتعديل قانون الانتخاب

- تعديل ١٢ مادة . والفاء المادة ٥٢ من القانون
- كل نائب يتولى حقوقه الانتخابية بنفسه ومكان انتخابه موطنه الفطسي
- الخامس عشر من ابريل من كل عام موعد للفصل في طلبات ادراج الناخبين

وزارة الداخلية ، وترسل الصورة مع أوراق الانتخاب التي تطلبها من هذه المصالحات بالتمسح الأخير إلى الإجابة العامة لمجلس الأمة . وفيما يتعلق بالطلب الذي تقدمت به اللجنة الدستورية ، التي حين البت في جميع الطلبات الانتخابية لم تصادق على وزارة الداخلية .

● مادة ٤١ : كل نائب إن يطلب بإبطال الانتخاب الذي حصل في دائرته الانتخابية ، ولكل مرشح طلب لذلك في الدائرة التي كان مرشحاً فيها .

ويتم الطلب وفقاً للأحكام ، وبالطلبات والطلبات التي تطلبها من هذه المصالحات بالتمسح الأخير إلى الإجابة العامة لمجلس الأمة . وفيما يتعلق بالطلب الذي تقدمت به اللجنة الدستورية ، التي حين البت في جميع الطلبات الانتخابية لم تصادق على وزارة الداخلية .

● مادة ٤١ : كل نائب إن يطلب بإبطال الانتخاب الذي حصل في دائرته الانتخابية ، ولكل مرشح طلب لذلك في الدائرة التي كان مرشحاً فيها .

وقال على الأقل من مندوبي المرشحين الحاضرين يختارون بالاتفاق فيما بينهم أو بالقرعة في حالة عدم الاتفاق التي مقر اللجنة الأصلية التي تقوم بتقسيم جميع صناديق الانتخاب في الدائرة وترعاها بشتاء الحثي وبشراكة ثلاثة على الأقل من مندوبي المرشحين .

● مادة ١١ : فصل لجنة القيد في طلبات اقتراح أو الحذف المخصوص عليها في المادة السابقة في موعد لا يجاوز الخامس من شهر ابريل ، وعلى اللجنة أن تسحب الأقال مقدم الطلب ومن تم في شأنه الطلب ، ولها أن تجري ما تراه لزاماً من تحقيق وتحريات .

● مادة ١٢ : تعرض قرارات اللجنة في الاجتماع المشار إليها في المادة رقم ٩ من هذا القانون ابتداء من اليوم السادس عشر من الشهر المذكور على من اقتراح أو حذف أو حذفه من قائمة المرشحين .

● مادة ١٣ : تعرض قرارات اللجنة في الاجتماع المشار إليها في المادة رقم ٩ من هذا القانون ابتداء من اليوم السادس عشر من الشهر المذكور على من اقتراح أو حذف أو حذفه من قائمة المرشحين .

بجدها وزير الداخلية ، كما ينشر في الجريدة الرسمية ، وذلك في الفترة من أول مارس إلى الخامس عشر منه كل عام .

● مادة ١١ : فصل لجنة القيد في طلبات اقتراح أو الحذف المخصوص عليها في المادة السابقة في موعد لا يجاوز الخامس من شهر ابريل ، وعلى اللجنة أن تسحب الأقال مقدم الطلب ومن تم في شأنه الطلب ، ولها أن تجري ما تراه لزاماً من تحقيق وتحريات .

● مادة ١٢ : تعرض قرارات اللجنة في الاجتماع المشار إليها في المادة رقم ٩ من هذا القانون ابتداء من اليوم السادس عشر من الشهر المذكور على من اقتراح أو حذف أو حذفه من قائمة المرشحين .

● مادة ١٣ : تعرض قرارات اللجنة في الاجتماع المشار إليها في المادة رقم ٩ من هذا القانون ابتداء من اليوم السادس عشر من الشهر المذكور على من اقتراح أو حذف أو حذفه من قائمة المرشحين .

أقرت اللجنة البرلمانية للشؤون الداخلية والدفاع امس مشروع قانون بشأن تعديل القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٦٢ في شأن انتخابات أعضاء مجلس الأمة ، والشروع بمقترح من قبل النواب : أحمد السعدون ، جاسم حمد الصقر ، صالح الفضالة ، بحر المصنف ، د. خالد الوسمي .

وكانت اللجنة قد اجتمعت امس برئاسة النائب سالم الجراح الذي طرح بأن اللجنة نظرت في التقرير رقم ٢٧ المحال إليها من لجنة الشؤون التشريعية والقانونية عن اقتراح مشروع القانون المقدم من بعض النواب في شأن تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٥ لسنة ٥٩ في شأن الجنسية الكويتية ورات اللجنة بصد مناقشته ومصادرة حقه في الجلسة المقبلة .

وأضاف النائب الجراح أن اللجنة وافقت على اقتراح مشروع قانون رقم ٢٥ لسنة ٦٢ في شأن انتخابات مجلس الأمة .

كما أقرت اللجنة اقتراحاً مشروع قانون رقم ٢٥ لسنة ٥٩ في شأن الجنسية الكويتية ورات اللجنة بصد مناقشته ومصادرة حقه في الجلسة المقبلة .

وأضاف النائب الجراح أن اللجنة وافقت على اقتراح مشروع قانون رقم ٢٥ لسنة ٦٢ في شأن انتخابات مجلس الأمة .

كما أقرت اللجنة اقتراحاً مشروع قانون رقم ٢٥ لسنة ٥٩ في شأن الجنسية الكويتية ورات اللجنة بصد مناقشته ومصادرة حقه في الجلسة المقبلة .

تنقيح الدستور

وديمقراطية وسائل الإعلام

بقلم : جاسم محمد السلامة

جبل جدا ان تجرى مقابلة (احادية الجانب) في جهاز اعلامي كالتلفاز يشرح فيها وزير العدل والشؤون القانونية والادارية وجهة نظر الحكومة في امر بالغ الاهمية والخطورة كتفقيح بعض مواد الدستور ، ولكن الامر سيكون أبهى جمالا فيما لو أفسح المجال للطرف الآخر ليسمع منه المشاهدون وجهة نظره في هذا التنقيح . بل ان الامر سينمى من صحتي (الاجل والاي) التي كل ما تحمله « اعمل التفصيل » من معاني السمو والرفعة لبدا الديمقراطية فيما لو عقدت ندوات اذاعية وتلفازية (ثنائية الجانب) ونضم كلا من يؤدي التنقيح والمترشحين عليه حتى ينفذ المواطنون على الدقائق القانونية في « المصلحة الدستورية » والتي قد تنبئ عن بال الكثيرين منهم في شأن يمس صميم حياتهم في هذه القيمة المباركة من وطننا العربي الكبير .

ولعلها مصادفة ذات دلالة ان تنشر مجلة « الثقافة العالية » في عددها السادس لشهر سبتمبر واكتوبر ١٩٨٢ والتي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مقالاً مترجماً من ديمقراطية وسائل الاعلام : « من احتكار اجتماعي للأقلية التي تسيطر اجتماعي للأقلية » . وهذا المقال وان كانت تنصب تحفته على وسائل الاعلام في امريكا اللاتينية الا انه يصدق على « المشكلة الاعلامية » في كافة دول العالم الثالث الذي تشكل نحن جزءا منه .

فلقد ورد في ذلك المقال ان هناك ميذا يقول « ان الاعلام مصلحة اجتماعية وليس سلطة تجارية » ويعتقد بان تأسيس المؤسسات الاعلامية لا يمكن اعتبارها « عملا او مهنة كاي مهنة أخرى تحكمها معايير الربح بشكل كامل . انها تقام بغرض تنفيذ او تحقيق حق فردى او جماعى للشعوب والجماعات : « هو » حق التواصل » . وكما هو الحال بالنسبة للديمقراطية فان الجواب « الاجتماعية » نوالسل الاعلام والاتصال قد أصبحت بشكل متزايد امورا مترفا بها يحمسها أساسا لهماها الممارسة ، ولكنها مع ذلك يجب ان نحدد نايما ونوضح موضوع الممارسة . وفي كثير من المجتمعات يبقى هذا الاعتراف تصوريا اكثر مما يكون جانيا عمليا للحياة اليومية » .

وتستمر المقالة حتى تصل الى القول « وأخيرا » فان استخدام وسائل الاتصال والسيطرة عليها يمنع القوة ، والقوة يجب ان تكون مسؤولة ، فبالسببولة عنصر أساسي للديمقراطية . ولم يعد ممكنا ترك تشكيل المؤسسات الاعلامية بأيدي موظفين بيروقراطيين عابثين او خاضعين بعد ان أصبحت مهنة جدا للحياة الفردية والاجتماعية ولتسليم الجاعة على المستويات المحلية والوطنية والدولية . وقد تم ادراك ضرورة استخدام الأدوات والمؤسسات المتعددة على « المشاركة الاجتماعية الواسعة » كسبيل للتقويم والانتقال على « الاسلوب » الذي يتم به انشاء مؤسسات للأعلام و « الطريقة » التي تؤدي بها مهامها الاجتماعية . وقد أدى هذا الى القول بان وسائل الاعلام يجب ان تلتزم دائما « خدمة عامة » سواء أكانت بادارة خاصة ام عامة ، ويجب ان تنظم وفق هذا المفهوم .

ويختتم المقال هذا الجزء من الاستعراض لفهم « ديمقراطية وسائل الاعلام » بالقول « وهكذا فلاننا نجد ان الاستعراض التاريخي للديمقراطية ووسائل الاعلام يؤدي بشكل طبيعي الى التساؤل الذي تنسبها عملية تطبيق ديمقراطية وسائل الاعلام ، وكلاهما له اصوله في التفكير على الفرد ، وكلاهما تطور ونما في دورات مختلفة تفسر الاعتراف بامدادها الاجتماعية ، وفيما اليوم موضع اهتمام من زاوية مسؤولية السلطة . وبما هو اوسع واتساع ، فان هذه الاتجاهات تنسب الى حقيقة ان وسائل الاعلام الديمقراطية جزء من المجتمع الديمقراطي وان وسائل الاعلام ايضا وسيلة لتحقيق ديمقراطية المجتمع ، ولان وسائل الاعلام جزء من الديمقراطية فلها ايضا اداة لتحقيقها » .

بعد كل ذلك فهل نطمح نحن المستمعين للذيع والمشاهدين للتلفاز بنوات يعدها الجهازان ونضم اناسا من مختلف الاتجاهات ، وتطور محاورها على موضوع الساحة ، في موضوع حينها المنددة بالخبر بان الله الا وهو تنبئ بعض مواد دستورنا القديم ، ويمكن عدلى على ممارستنا للديمقراطية بالفعل بالقول في كافة المجالات ؟ وكما سمة من هذين الجهازين الاعلاميين في تكوين رأي عام مستنير ؟

وزير الدولة: البلدية أزلت حواجز الشاليهات بعد إعلانها بذلك

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبد العزيز حسين ان بعض المسؤولين من زائفو يتبعون الحواجز حول شاليهاتهم رغم الاعلانات المكونة من البلدية بارأها .

جاء ذلك في رد الوزير على سؤال برلاني من النائب جاسم محمد الفزاري وقال ان هذه المخالفات حدثت على الرغم من صدور اعلانين من البلدية بشأن ايجالي في الرخصة الخاصة على السواحل .

وأضاف الوزير ان اعلان الأول تضمن اقلية يفرض ازالة الحواجز التي سبق للمواطنين اقلتها والتي تحول دون الوصول الى ساحل البحر .

كما تضمن اعلان الثاني اقلية يفرض ازالة الحواجز التي تحول دون الوصول الى ساحل البحر .

وقال ان بعض المسؤولين من زائفو يتبعون الحواجز حول شاليهاتهم رغم الاعلانات المكونة من البلدية بارأها .

جاء ذلك في رد الوزير على سؤال برلاني من النائب جاسم محمد الفزاري وقال ان هذه المخالفات حدثت على الرغم من صدور اعلانين من البلدية بشأن ايجالي في الرخصة الخاصة على السواحل .

وأضاف الوزير ان اعلان الأول تضمن اقلية يفرض ازالة الحواجز التي سبق للمواطنين اقلتها والتي تحول دون الوصول الى ساحل البحر .

كما تضمن اعلان الثاني اقلية يفرض ازالة الحواجز التي تحول دون الوصول الى ساحل البحر .

مناقشة طلبات أفراد وشركات ودراة ملاحظات اللجنة الفنية

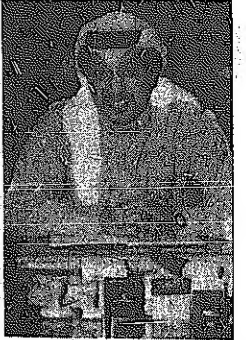
ناقش المجلس البلدي في جلسته الأخيرة طلبات أفراد وشركات ، وأطلع على ملاحظات اللجنة الفنية بشأنها . وقد اشتملت الطلبات على التالي :

- طلب شركة اولاد سلطان بن عيسى اثناء مجمع سكني بوجهات تجارية على عقارهم الاوصوف بالخطوط وأحيل لإدارة التنظيم .
- طلب مؤسسة الصوت المعلن لكتاج والقوزون الفني السماح لهم بزيادة اعلامهم في المناطق السكنية وذلك لمدة سنة ، وأحيل لإدارة التنظيم .
- طلب بعض المالك من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم ٢١ بمنطقة الساحة .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء سعد العنزي بموجب سند هبة مورخ في ٢ محرم ١٣٠٦ هـ .
- طلب من القسيمة المخصصة .
- ادعاء ورة المرحوم زامل الفني بالاراض الواقعة في المنطقة بموجب الوثيقة الشرعية رقم ٥٧/٢٢٠٠ وتوثر بالقطعة رقم

مفروشات الصديق

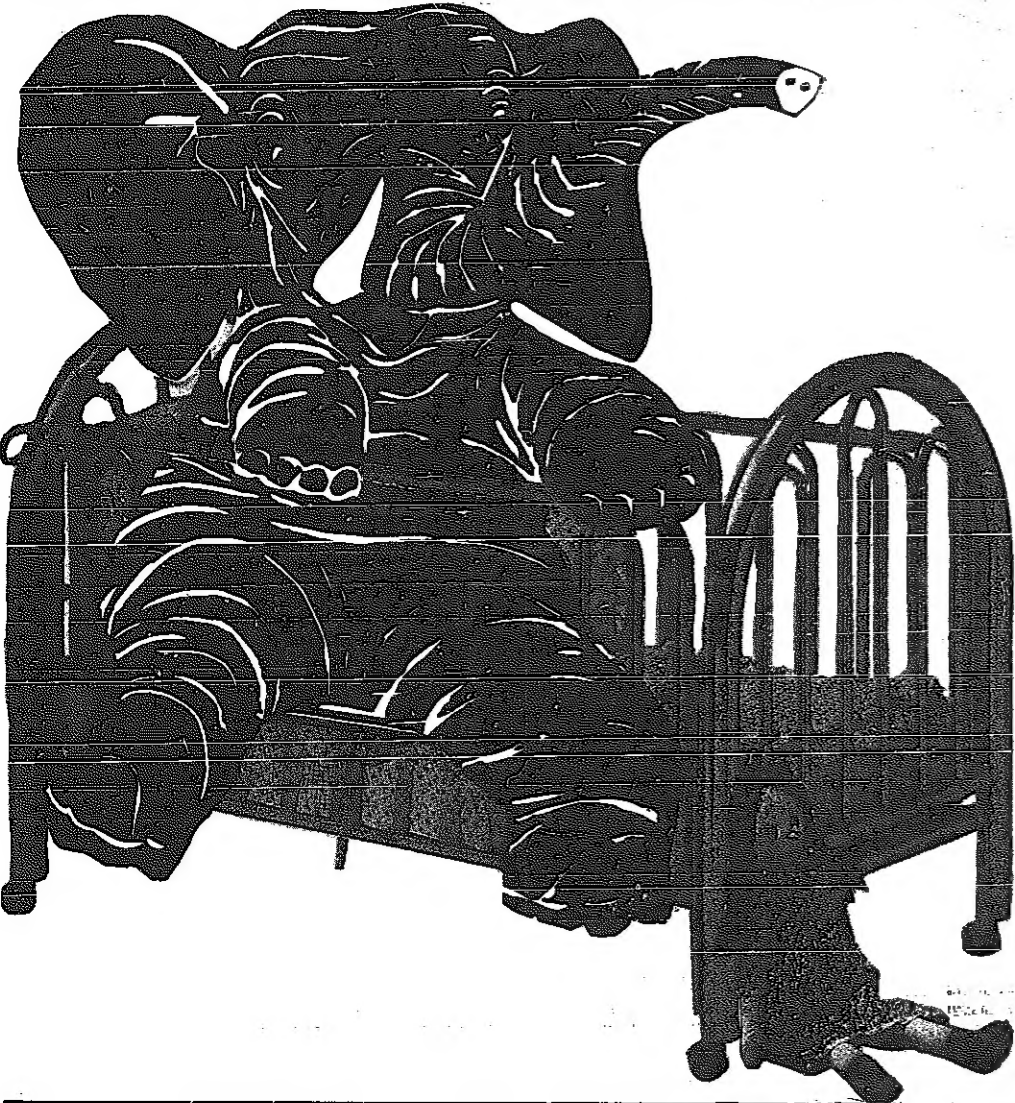
الأطفال: يمثلون البراءة والنقومة وتخصصنا في مجال الأطفال نابغ من مخبتنا في اسماء هذه البراعم .

طاهر الصديق



■ جميع الأسرة والمفروشات لدينا تخضع للرقابة الطبية للتأكد من صلاحيتها للأطفال
■ مفاجأة سارة ستقدمها للجمهور الكريم خلال معرض البيت الحديث للمفروشات من ١٨-٢٤

■ سياستنا تعتمد على الراحة النفسية للام والراحة الجسدية للطفل
■ نحن نحدد التصاميم .. وكل ثلاثة اشهر نأتي بموديل جديد



السيد/ طاهر الصديق شاب رقيق وفنان ، و يغزل البوك وأنت تستمع اليه وكأنك تستمع الى موسيقى عذبة ..

وكذلك إذا نظرت فيما حولك ، سواء في مكتبه ، أو في معارضه لأثاث الأطفال التي يشرف عليها ، ينتقيها بنفسه ، تراها كلها رقة وعذوبة ، كلها موسيقى وانسجام ، بحيث تكاد تنسبك همومك بما اشتملت عليه من ذوق رفيع في اختيار الألوان ، وجمال في الأشكال ، وتناسق فيما بين هذا وذلك ، وكأنك لست في معرض مفروشات ، بل في مهرجان للفن والجمال .

وهذا ليس بغريب إذا عرفنا بأنه من نتاج وإبداع السيد/ طاهر الصديق الذي يغزولى هو بنفسه رسم التصاميم ، ويذهب بنفسه إلى أماكن صناعة الأسرة والمفروشات سواء في إيطاليا أو في إسبانيا ، ويحدد نوع المادة واللون والشكل ، ولا يبقى بعد ذلك سوى موافقة اللجنة الطبية على الشكل بحيث لا يتعارض مع طبيعة الطفل ، أو يكون سبباً في إيلائه .

وكفنان مرهف ، يعرف السيد/ الصديق بأن الابتهاج بطبيعته محب للتنوع باستمرار ، لذلك يعدد الى تصميم جديد وموديل جديد كل ثلاثة اشهر لدرجة أنه إذا جاءت سيدة لشراء سرير الآن ، كما حدث فعلاً ، وترى الموديل القادم ، تحجز للموديل القادم ، وإذا وصل القادم ولمحت التصميم الذي بعده ، تشرك هذا لتتسخر ذلك ، وهكذا الى ان تذهب السيدة الى المستشفى للولادة قبل ان تقرر أي سرير تريد .. و يأتي الزوج بعد ذلك ، و « يفض » عينه ، ويأخذ أحد الأسرة ، وهو يقول :

إنها بالفعل كلها جميلة وممتازة وأنا لا أدري أيها الأفضل والأفضل

لذلك أغمض الرجل عينه ، وتناول ماوقعت عليه يده .

هذا دليل على ماتميزه هذه الأسرة والمفروشات من جمال وتناسق . ولم يكن غريباً بعد هذا أن ترى مفروشات الصديق قد غزت كل بيت فيه أطفال .

و يعمل السيد/ طاهر الصديق هذا بقوله :

إن الأطفال هم الرقة والسحمة والبراءة ، ومفروشاتنا صنعت خصيصاً لتلائم مع هذه الرقة والنقومة ، ومن أجل اسماء تلك البراعم النقية الطاهرة ، وتخصصنا في هذا المجال نابغ من هذه الرغبة .

و يمضي السيد/ الصديق في حديثه قائلاً :

وعلى الرغم من أن أرباح سرير الطفل لا تصل الى ارقام عالية كما هو حاصل بالنسبة للمفروشات الأخرى فنحن نقوم بولجياتنا على اكمل وجه من

تحصيل البضاعة وأرسالها في ناقلة مع عامل الى المكان المطلوب . وذلك لأن هدفنا الأول ليس الربح بل المحافظة على الراحة النفسية والجسدية للام والطفل . وهذه السياسة تؤمن لنا استمراراً ثابتة في السوق ، وينفس الوقت لانهق المواطن بكثرة التكاليف .

بضاعة عالية ، الوان راقية ، تنوع واسع في الموديلات

ويضيف السيد الصديق : وبفضل تلك السياسة استطعنا ، والحمد لله ، أن نقوم بانجازات ضخمة خلال سنوات قليلة لا تتعدى الثلاث ، بحيث أصبحت مفروشاتنا في كل بيت تقريباً ، وذلك يعود لعدة أسباب منها :

١ - **المعاملة :** وهي تهدف الى خدمة المواطن واسعاده ، نحن نأخذ هذا بعين الاعتبار من عدة نواح . مثلاً ، نحن نغطي عادة هدية لكل سرير فراش على حسابنا ، وذلك لتسهيل اللام لتدبير أمرها أثناء حدوث المولد الجديد وما يرافقه من استعدادات ، لأنه قد تكون الأم غير متحسبة لهذا ، فتكون نحن قد ساهمنا في راحتها وراحة طفلها . وبعد ذلك تستطيع هي أن تختار ماتريد من فراش عندنا تسمح لها الظروف .

٢ - **البضاعة التي** نستوردها يجب أن تكون من نوع عال وممتاز ، والألوان راقية جداً ، علماً بأن البضاعة ايطالية وإسبانية . والاسبانية معالجة بالكروم والنحاس ، اما الايطالية فهي بالنحاس والخشب .

٣ - **التنوع في الموديلات** ، وهذه وصلت لدينا الآن الى ١٣٠ موديلاً . قريباً .. غرفة لجميع الاعمار وأسرة لما بين ٤ - ١٣ سنة

اما عن الأطفال الذين يتجاوزون الرابعة وحتى الثالثة عشرة ، فقال : هناك فكرة باستيراد أسرة لهذه الاعمار ، ولدينا تصاميم جاهزة الآن تصلح للطفل ، وبعد من معين يمكن تبديل شكلها فتصبح مناسبة لأي سن آخر . وقرينياً سيكون لدينا غرفة كاملة اسمها « بشوري » ، وهي لجميع الاعمار وتمتاز كالمادة بنوعية فائقة ، وزخارف غاية في الإبداع ، وكما انها ذات الوان تناسب كلا من الفتي والفتاة .

مفاجأة سارة

ويختتم السيد/ طاهر الصديق حديثه بالإشارة الى ان هناك مفاجأة سارة ستقدمها « مفروشات الصديق » للجمهور الكريم خلال معرض الكويت للمفروشات الذي سيقام على أرض المعارض الدولية في منطقة مشرف ابتداء من تاريخ ١٨/١٢/١٩٨٢ .

سعادة طفلك ...

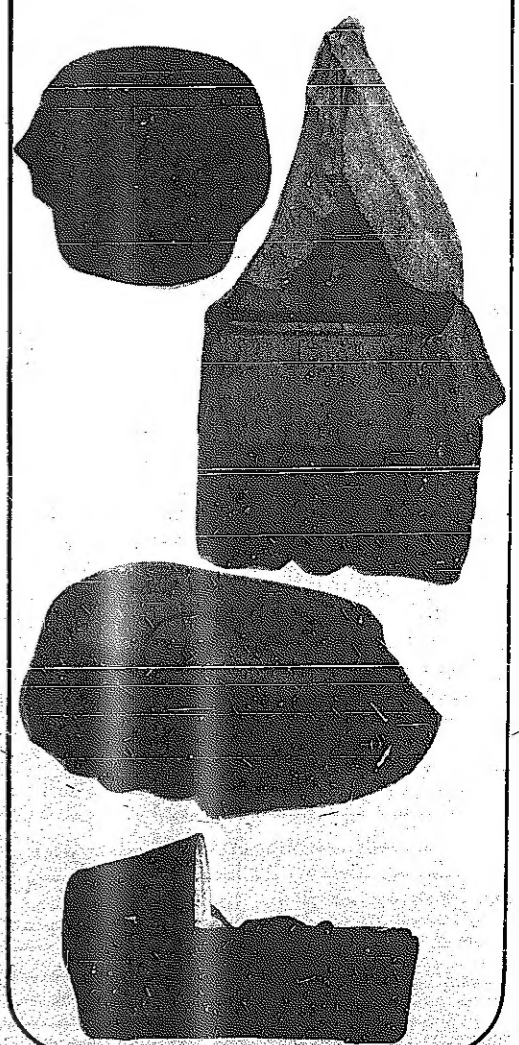
في الجنة الموعودة



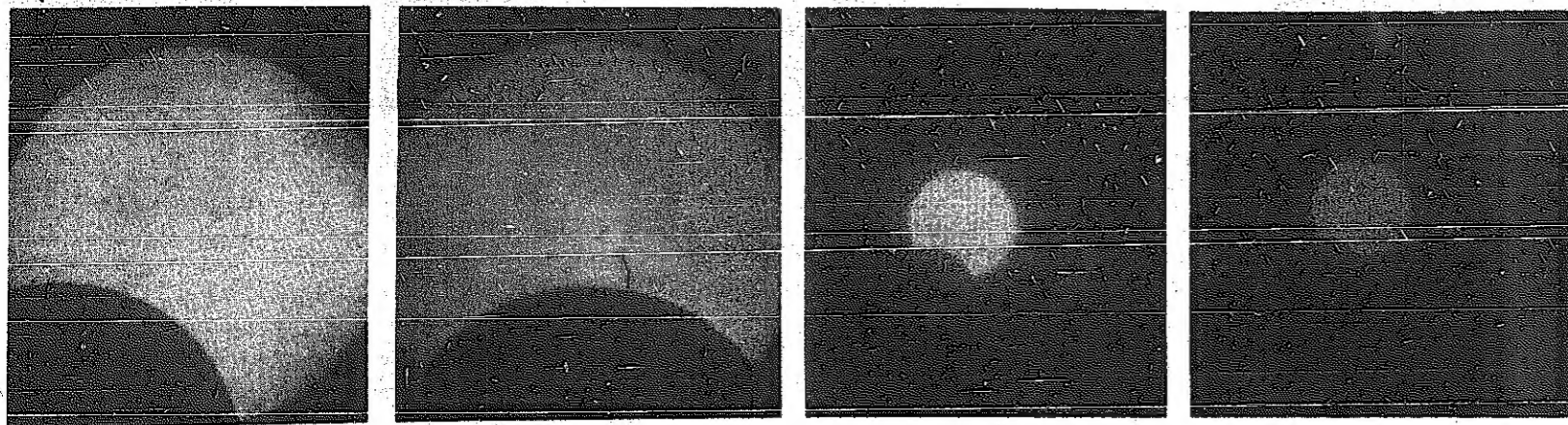
سرير نحاس ذات الجودة

والذوق الرفيع

سيدتي .. هل تبحثين عن هدية .. ؟



الكوكب تشهد الكسوف الجزئي للشمس



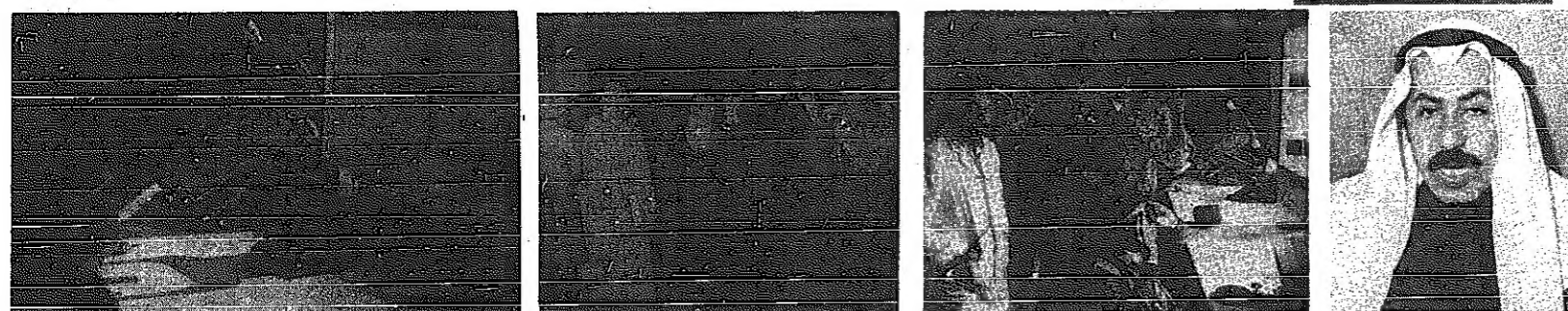
● بداية الرجوع

● أقصى مدى للكسوف

● كسوف تدريجي

● البداية

د. إبراهيم الرفاعي: الكسوف ظاهرة كونية لا تحمل تفسيرات أخرى



● كسوف قسم الجيوبولجا تابيع الكسوف الجزئي (تصوير: مرفع حورية)

● جانب من الطلاب والطالبات يتابعون الكسوف على الشاشة

● مجموعة من طلاب الجمعية الجيوبولجية والجمعية الفيزيائية

● د. الرفاعي

سمعت ورأيت

يحدثني كثيرا عندما اسمع أو أقرأ أن الدستور ليس قرآنا منزلا ، ويستنتج قائل ذلك بأن لا ضرر من تعديل الدستور . ويحدثني كذلك عندما اسمع أو أقرأ أن الدستور مضي عليه قرابة العشرين عاما دون تعديل ، ومن ذلك يستنتج القائل أيضا بأن لا ضرر من التعديل . ومع تقديرنا لأصحاب هذه الآراء فأود أن أطرح الآتي أولا : لا يجب علينا مقارنة الدستور بالقرآن ، حيث أن الدستور من صنع البشر ، وبديهي أن الدستور معرض للخطأ ولكن القرآن هو تنزيل من العزيز الحكيم فلا وجه للمقارنة .

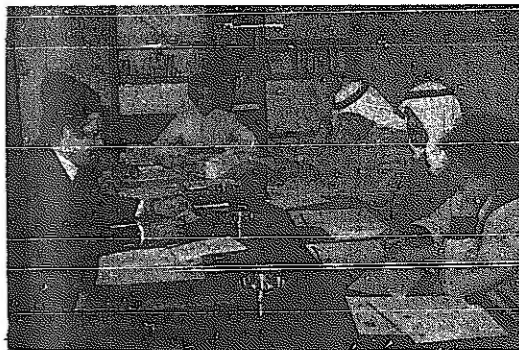
ثانيا : إن الزمن ليس المعيار الوحيد في التعديل والتبديل .

ومن ذلك يستوجب علينا مناقشة ما سمعنا وقرأنا بمناقشة هادئة مستفيضة والاجابة على ما يطرح . ومن المؤكد ومن البديهي أنه يمكن تعديل الدستور ، ولكن هل هناك داع لهذا التعديل ؟ وهل استجد على المجتمع الكويتي ما يستوجب هذا التعديل ؟ لقد شاهدت في الأسبوع الماضي وزير العدل وهو يتحدث بالتلفزيون عن التعديلات ولم يذكر من الجبررات ما يقنع لكي يتفق هذا الدستور الذي لا يكون تعديله في معظم دول العالم المتحضر إلا إذا كانت هناك أزمة معينة لا تحل إلا بالتعديل (سواء كانت أزمة سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية) . فتخيلت وأنا استمع لوزير العدل وكان هناك قرارا يمكن صدوره في مصر بإزالة الأهرامات لزراعة الأرض التي تحتلها هذه الأهرامات . أو أن هناك قرارا يمكن صدوره في فرنسا لإزالة برج إيفل لبناء مدرسة مكانه ، أو سيصدر قرار في الصين لهدم سورها العظيم لأنه مثلا يؤثر على تنقل الماشية وهي ترفع في الحقول . نعم ، لقد تخيلت ذلك عندما عارنت بين الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي في الكويت اليوم مع التعديلات والجبررات التي ساقها وزير العدل في التلفزيون لتفنيح الدستور .

إن الدستور هو بفخرة لكل كويتي واستمراره بهذه الصورة مخزاة أخرى لجلس الأمة عندما يدافع عنه ويرفض كل تعديل فيه . فلا نريد أي تعديل ما دامت الأمور والله الحمد تسير بصورة طبيعية في بلدنا الحبيب .

زينب أمان:

أسبوع للمسنين يبدأ السبت وفرنق متقلة لرعايتهم



● زينب أمان تتحدث في المؤتمر

تألت زينب أمان رئيسة اللجنة الوطنية للسنة الدولية للمسنين أن أسبوعا للمسنين بالكويت سيبدأ يوم السبت بعد غد ، ويستمر حتى الجمعة الرابع والعشرين من الشهر الجاري تحت شعار « النهار العالمي يحقق عمرا أطول وحياة أفضل لكبار السن » .

وأضافت السيدة أمان أن برنامجا موسعا سيضم إعلان توصيات اللجنة الوطنية للمسنين في الكويت ، ووزارة مستشاري الجهراء والقروانية ، وتوزيع الهدايا على المرضى كبار السن من قبل أعضاء اللجنة الوطنية وبعضى الطومين في العمل الاجتماعي ، كما سيكون هناك مهرجان مفتوح بدار رعاية المسنين وذلك في اليوم الثالث من البرنامج .

مهرجان كبير شاركت رئيسة اللجنة الوطنية للمسنين إلى أن مهرجانا كبيرا سيقام أيضا في القامح الشعبية في الكويت بمناسبة انتهاء العام الدولي للمسنين .

وقالت السيدة أمان : وأضافت : بعض الاقتراحات التي تساهم في تحسين أسلوب الرعاية النهارية لكبار السن ونظيره ، وهذه المقترحات على المستوى المحلي أكثر منها : التوسع في القامح الشعبية وتنشيط كبار السن على أدارتها بقدر الإمكان مع الأخذ في الاعتبار دخول المؤهلين للخدمة الاجتماعية في عملية تنظيم البرامج والإشراف عليها بالتعاون مع كبار السن وبعد دراسة ومعرفة احتياجاتهم الضرورية .



● القامح الشعبية خلال ملتقى المسنين

شهدت الكويت يوم أمس ظاهرة كسوف جزئي للشمس لم تكن تلت اهتمام الكثيرين ، وبمقدار الصباح الباكر كانت التجهيزات التي يتم اتخاذها في قسم الجيوبولجية بكلية العلوم تشير بأن حدثا غير عادي على وشك الوقوع . أدوات الرصد ، وشاشات تلفزيون ذات دوائر مضاعفة وشباب من الجمعية الفيزيائية والجمعية الجيوبولجية بالجامعة واستاذة باليون النظر إلى السماء تارة وتارة أخرى . وفي تمام الساعة عشرة دقيقة الثانية عشرة ظهر بدايت الظاهرة الكونية التي شهدتها الكويت أمس ، ظاهرة الكسوف الجزئي للشمس ، والتي بلغت مداها عند الثانية عشرة وخمس وأربعين دقيقة وانتهت في الثانية والدقيقة السادسة عشرة .

كسوف فسي السعودية أيضا

بدأ كسوف جزئي للشمس في مدينة الرياض أمس في الساعة عشرة وربع عشرة دقيقة ، وانتهى في الثانية والدقيقة العاشرة . كما بدأ الكسوف الجزئي للشمس في مكة المكرمة في الساعة عشرة وأربعين دقيقة .

ما سجلته مراكز الرصد هو أن نسبة احتجاب الشمس أثناء الكسوف بلغت من ٢٥ إلى ٤٠ في المائة من قرص الشمس ، في حين كانت سرعة الأرض بمعدل درجة كل أربع دقائق .

لحظة البداية سجلتها أدوات الرصد في قسم الجيوبولجية في الساعة عشرة وربع ظهرا ، وبدأت شاشات التلفزيون ذات الدائرة المغلقة تسجل ما يمتد إلى الساعة السادسة عشرة .

وفي تمام الساعة عشرة دقيقة الثانية عشرة ظهر بدايت الظاهرة الكونية التي شهدتها الكويت أمس ، ظاهرة الكسوف الجزئي للشمس ، والتي بلغت مداها عند الثانية عشرة وخمس وأربعين دقيقة وانتهت في الثانية والدقيقة السادسة عشرة .

وقد أوسع الدكتور الرفاعي للشمس فقال الكسوف الجزئي للشمس في ضوء ما تم رصده فقال : بدأ الكسوف الجزئي للشمس في الساعة عشرة وربع ظهرا ، وبدأت شاشات التلفزيون ذات الدائرة المغلقة تسجل ما يمتد إلى الساعة السادسة عشرة . وفي تمام الساعة عشرة دقيقة الثانية عشرة ظهر بدايت الظاهرة الكونية التي شهدتها الكويت أمس ، ظاهرة الكسوف الجزئي للشمس ، والتي بلغت مداها عند الثانية عشرة وخمس وأربعين دقيقة وانتهت في الثانية والدقيقة السادسة عشرة .

حريق كبير بمعامل الصيداوي في الشويخ الخمسائر المادية كبيرة وإصابة أربعة عمال بالاختناق



● مكان الحريق والفلان يشتعل في المنطقة

سرقة طراد

سرق مجهول طرادا خاصا بالاديسو ع.م من مكان رسوه ، وقد أبلغ صاحبه مفر شرطة الدور بالسرقة ولم يتم احدا .

طارد الحمام

أبلغ ح.م مفر شرطة الاديسو عن سرقة ٨ الحمامات كانت موضوعة داخل حوض المنزل ، وقال ان مجهولا تمكن من سرقتها والفرار بها .

٣ شكايات بسلا رصيد

لحق مفر شرطة الاديسو بلايين من اصدار ٣ شكايات بلا رصيد . فقد أبلغ ح.م بان ك.ش أصدر له شكايا بمبلغ ٤١٢ دينار بلا رصيد . وأبلغ أ.ع المخر ان ح.ع أصدر له شكايا الأول بمبلغ ٤٠ دينار ، والثاني بمبلغ ٩٠ دينار بلا رصيد .

سرقه طراد

سرق مجهول طرادا خاصا بالاديسو ع.م من مكان رسوه ، وقد أبلغ صاحبه مفر شرطة الدور بالسرقة ولم يتم احدا .

طارد الحمام

أبلغ ح.م مفر شرطة الاديسو عن سرقة ٨ الحمامات كانت موضوعة داخل حوض المنزل ، وقال ان مجهولا تمكن من سرقتها والفرار بها .

٣ شكايات بسلا رصيد

لحق مفر شرطة الاديسو بلايين من اصدار ٣ شكايات بلا رصيد . فقد أبلغ ح.م بان ك.ش أصدر له شكايا بمبلغ ٤١٢ دينار بلا رصيد . وأبلغ أ.ع المخر ان ح.ع أصدر له شكايا الأول بمبلغ ٤٠ دينار ، والثاني بمبلغ ٩٠ دينار بلا رصيد .

يسقط من الباص

لحق المدمر م.م بمصره عندما سقط من باص رقم ٢٢٧٦ تابع لادارة النقل في الكويت . وقد أبلغ مفر شرطة الاديسو ، والشويخ الصناعية ، وجرى التحقيق بالمحادث .

يسقط من الباص

لحق المدمر م.م بمصره عندما سقط من باص رقم ٢٢٧٦ تابع لادارة النقل في الكويت . وقد أبلغ مفر شرطة الاديسو ، والشويخ الصناعية ، وجرى التحقيق بالمحادث .

الكسوف لم يظهر في قطر

أعلن مكتب الأرصاد الجوية بقطر أن ظاهرة كسوف الشمس لم تشاهد أمس في دولة قطر ، وذلك على عكس التنبؤات التي أكدت أن الكسوف سيبدأ في الساعة عشرة وثمان وعشرين دقيقة ، وينتهي في الثانية والثلاث ظهرا .

وزير الدولة يستعرض مع مبعوثين مغربيين

توصيات المؤتمر الأول لـ «كاست عرب»

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبد العزيز حسين أمس رئيس جامعة محمد الخامس في الرباط .

وقابل المسؤولين ذلك خلال الزيارة عدد من المسؤولين في الكويت ومن بينهم وزير التربية الدكتور يقصوب الفهم ومدير الجامعة الدكتور عبد الرزاق المدفوني .

وجاءت زيارة الدكتور بن عبد الجليل والكثير بنساري للكويت ضمن جولة في عدد من الدول العربية بهدف الاتصال بالمسؤولين فيها وخاصة في السندول الأعضاء في اللجنة الدائمة للثقافة من الإذاعة الأولى « كاست عرب » ليبحث الموضوعات المتعلقة بتوصيات المؤتمر الأول لمؤتمر من رئيس اللجنة الدائمة للثقافة من الإذاعة الأولى الدكتور عز الدين العراقي .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ . وكانت هذه الزيارة الأولى لوزير الثقافة في الكويت منذ عام ١٩٨٢ .

(١٠ خطوط)	مراكز
٩١٩.٨٩	الفحيحيل
٩١٩.٨٩	الاحمدي
٥٥٣٧٧٦	التيه
٧٣٥٢٩٢	القروانية
٧٣٥٢٩٢	خيطان
٧٧٤٥٠.١	الجهراء
٥١.٨٥٤	هولي
٤٣٨٤٨٤	نيك النمر
٢٧٩٩.١١	السالمية

[illegible]

في ذكرى وفاته السابعة

زوجة الفنان "شوشو" لـ القبس :

● بيروت - من مراسل القبس
وليد زهر الدين :

« باي شرع ، وباي قانون
تصبح عائلة الفنان مهددة
في أية لحظة للتشرد ، وربما
في الشارع ، لجرد وفاته » .
« القبس » بل طرحت السيدة
ناطلة شاميل علاء الدين زوجة
الفنان اللبناني الراحل حسن
علاء الدين المعروف
بـ « شوشو » .

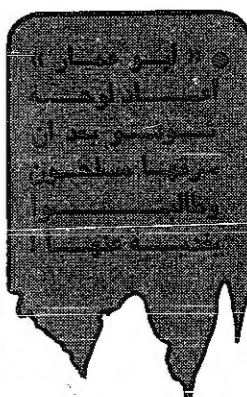
قبل أسابيع موت الذكرى السابعة
على وفاته وبالمناشاة اعادت زوجته
واولاده الثلاثة طرح الصوت . قالت
رئيس الحكومة اللبنانية شفيق الوزان
... قالت لها :
السيدة وجبهة الوزان عقيلة رئيس
الحكومة اللبنانية شفيق الوزان ...
قالت لها :

« يا ست وجبهة الشقة التي
نسكنها ما زالت مرهونة للبنك
والقائد تراكم ... ولا قدرة لنا على
الدفع ، لأنه ليس لدينا أي مورد
الاول ما زالوا صافرا في قلوبهم على
العمل ... والبنك قد يطردنا من
الشقة ليبيها ويسترد حقه ... لن
نستطيع ان نلجأ الا الى الشارع
فهل يجوز ان يكون هذا مصير
عائلة شوشو الذي كان مغمورة
للبنان ؟ »

ونسأل زوجة الفنان الراحل :
وماذا كان موقف عقيلة رئيس
الحكومة ؟

« كانت متأثرة ، ومتهمة ، ابعدت
اسمها لان تعيش عائلة فنان مجرم
مثل هذه المشكلة بعد وفاته وهو في
قمة المصاعب لوطنه وشعبه . ووعدهني
شرا . شكرتها ، وقدرت لها الموقف
الذي تلت لها التي حصلت على وسود
كثير بمساعدتها دون ان يتحقق منها
أي شيء ، وتبنت عليها ان تتكفل
من ترجمة وعدها »

« ما هي حقيقة المشكلة التي بدات
تعيشونها بعد وفاة الفنان شوشو ؟
« شوشو كان فنانا كبيرا ، طموحه
غالي قوائمه المالية . قدم أعمالا فنية
كثيرة ، منها ٢٤ مسرحية عمدا
مسرحيات الاطفال التي تصل الى ست
مسرحيات ، احتياج الى المال
ليقدم ويعطي من فنه وله بسطاء
اقتصر من البنك ١٥٠ الف ليرة
لبنانية ، مقابل رهن الشقة التي
نسكنها الان . هذا المبلغ لم نستطيع
تسديده ، وقد اصبح الآن بعد تراكم
الفوائد حوالي ٢٨٠ الف ليرة ...
واقترض شوشو من عدة مصادر حتى
يتكفل من الاستمرار في العمل .
والمرسف أنه بالرغم من كل
عظمه لم تقم له الدولة اي
مساعدة في الوقت الذي كانت تقدم
فيه لاهد الفنانين المسرحيين اللبنانيين



لولا...
الملك حسين
لمتنا من الجوع

معروض في نيودلهي للنحات الفرنسي رودان
« انظر » و « ادم وحواء » .
والفنان رودان ولد في ١٨٤٠ في
في ١٨٤٠ وفي ١٩١٧ . بدأ
دراسته الفنية في سن الرابعة عشرة
لم اشغل مع نحاتين مرموقين ، ويعتبر
الفنان ومن أشهر المهرجانات تمثال
لرجل تال اعجاب الجمهور وتمثال

شقتنا مرهونة للبنك
وقد نلجأ للشارع
في أية لحظة



● زوجة شوشو مع نجلها خضر ● خضر علاء الدين امام اللوحة التي اعادها « ابو عمار » .

● نيللي اخنت من زوجي ٢٥ ألف جنيه مصري ولم تصدقها الينا

ان اعلم حتى الان انا بالمرحوم وعندي
اعلم نيا وفاته ، وبعد انطلاقت
كان منزلنا يضي بطرقات الكنايات
واغادها يضيرون كذا باخر وهم
يقولون : « ستنفرد ... سيفلس ...
بيننا » سالتهم : لماذا تقولون هكذا ؟
فاجابوني بعضهم عما كان يقدم لهم
زوجي من مساعدات ... رحمه الله .
قصة اللوحة المرسومة
ونروي السيدة علاء الدين قصة
لوحة لحدود سماعة ، وهي مصممة
لبنانية معروفة بارتباطها بتقليد مسن
الفولكلور اللبناني ، وشقيقة المخرج
المصري ربيع لحدود ... تقول :
« خلال عمل « المسرح الوطني »
الذي كان يملكه شوشو ويقدم عليه
اعماله المسرحية اهدته السيدة بايو
لوحة كبيرة له ، وضعا على مخمل
المسرح الذي يقع في المنطقة التجارية
في بيروت ، وقد عمد بعض المصلحين
خلال أحداث مايو ١٩٧٥ و ١٩٧٦ الى
سرقة اللوحة والاحتفاظ بها .
واضافت تقول :
« وفي احد الايام حصل بي احد
هؤلاء المصلحين ، وقال : ان لوحة
زوجك معنا ، ونريد ... ليرة لبنانية
حتى نعيدك اليك « فاجبت : لا اريد
اللوحة وليس مني نقود ، وشكيت
ان « نقل اللوحة وتبرير ماها » .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .
« ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

قتيل
الشوق

شعر: عبدالله الزازان
(السعودية)

نجوم الحب في قلبي
وماء الود من روعي يسيل
قتيل الشوق من طول التناهي
شجبي الفكر إذ غاب الخليل
قليل النوم مقطوع الوصال
كشيم الطيف لا هم يزول
وطعم العشق في كبدي لذيد
وفي الهجران أمرار تصول
تعاك اليوم وانظر في بجلي
عذابا كله صعب جزيل
الا فارحم عليل الجسم حيا
الا جعل عندكم عطف قليل
أريد اليوم وصلا منك لكن
بلا نأي بحرمان يطول
التي الآن واسكن في فؤادي
فليس اليوم غيرك لي بديل
دع الماضي فيني عنك راض
واني في محبتكم قتييل
تجاوز عن حبيبك كل ذنب
والق اللوم في واد يديل
الم تعلم بأن البعد يفتي
حياتي يا حياتي لو تميل
ولو تبقى على ما أنت فيه
فأهل العذل كلهم جنول
وان تعرك مآسينا وترضى
فأهل العذل كلهم غليل
لساني لايزاك بكم نديا
دوام الدهر ما دام السخيل
ولا زلت بمسكنكم بقلبي
اجاء الطبع ام جاء الأصيل
سكنتم مسكن الألباب فني
زمامي ملككم بل والدخيل
سمتم حالنا في كل حال
برقتكم ومنها ذا النحول
سحرت الناس كلهم جنونا
فراق القلب تبعه العقول
ولو أن الجمال له مليك
لستجناك اذ أنت الجميل
ولو تهتز أرض من جمال
لتهزت من جمالك يا كحيل

● شوشو مع ولديه خضر ومحمود
(صورة من الأرشيف) .

العربي ، وانظروا بواقع اضارته
وعلمنا سل شوشو عن السبب في
له : ان جفلة الملكة عفايا عرسها
بالعربي ، وادارت حضوره .
وبالفعل حضرت الملكة ... وشاهدت
العربي ... وقبل ان ينهي بيليل
استدعى مسؤول الحرس بسوتو وراء
كواليس المسرح وقال له : يا اساذ
المادة معنا هي ان الفنان يوم بعد
اتهاء المسرحية بالفرجة الى الملكة
وتقبل بها ... غرضي شوشو ،
واعتراف .

وبعد المسرحية ولم يلتزم شوشو
بهذه المادة ، نظمت الملكة عفايا
ان تراه لتلقته على المسرحية .
وانتظرت في القاعة العامة حوالي ربع
ساعة حتى كان شوشو قد فرغ من
ارتداء ملابسها العادية ... وتوجه
اليها دون ان يقبل بها ، وقال :
« أنا اعتراف يا جلاله الملكة اني لم
الفرح بالمادة ... والسبب هو أنك
ملكة على السبب وأنا ملك على
مصر » .

واضافت السيدة علاء الدين تقول :
« ضحك الملكة عفايا ، واعجبت
بوقوع شوشو ... وهنات على
المصرية ، وقالت له : يا شوشو أنت
بين امك ولا حاجة للبرونكولات » .
اليوم التالي ايفضا الملكة عفايا انها
تتربح تخصيص مبلغ ١٥٠ الف ليرة لبنانية
شهريا لمائلة شوشو مدى الحياة .
وبعد مدة قصيرة توفي شوشو ،
فاستبترت المساعدة ... لم انتقلت الملكة
عفايا الى راحة الله تعالى ، فوافق
الملك حسين على استمرار تخصيص
المساعدة نفسها لنا ، هذا هو المبلغ
الوحيد الذي يعيش منه .

تم تابع قلته :
« هل يجوز ان تعيش عائلة فنان
كبير في مثل هذه الحالة القبيسة
بعد وفاته ؟ انها ليست قضيتنا فقط ،
بل هي قضية كل فنان عربي ، وحتى
كل انسان عربي ... اننا نعيش في
عصر نقد ، لكن دون أية ضمانات
... فلهذا أية مساعدات ... تكيف
نستطيع العيش ؟ وكيف نواكب
هذا العصر الذي يتقدم بسرعة
الصاروخ ولا يرحم احدا .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

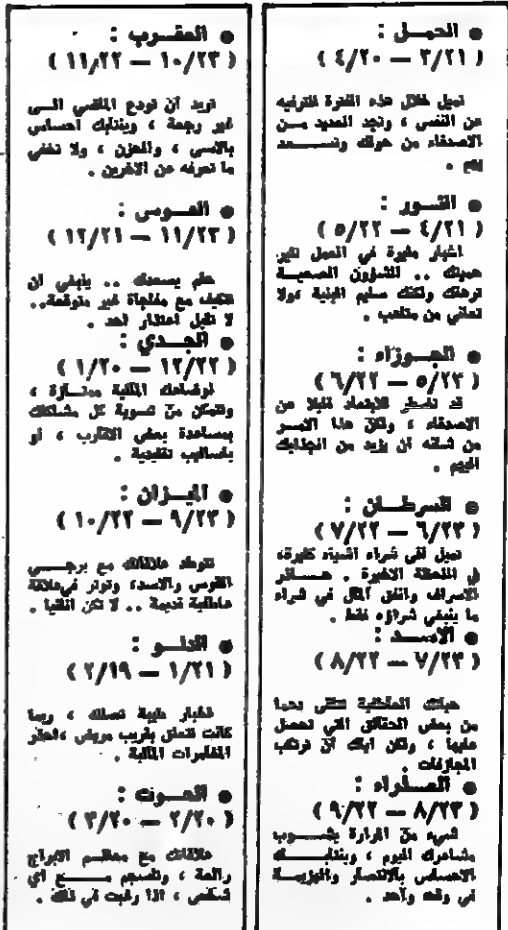
ما القصة ؟
« وفي وفاة شوشو ، تعاد مع نيللي
على ذلك ... وانما كان ذلك السلج
محورا الى حد ما نظرا للظروف
التي مرت ، والتي كان يعيش فيها
حيث بات كل شيء تقريبا سائيا ، الا
انني لا استطيع ان اعطى اطلاقا
المدة المصرية ليلتي .

بشرى سارة
والفرصة لا تقف
تم بعون الله
انجاز اكسالة في قصيرية
الفصحيل رقم ٣/٢
بأشكال جميلة وبأحجام مختلفة حيث
انها تناسب غرض المستأجر / كذلك
يوجد لدينا بعض المحلات .
فلا تحضروا هذه الفرصة الذهبية
والمحلات محدودة
الرجاء من أصحاب العلاقة مراجعة مكاتبنا في
الفصحيل / قصيرية (١/٢٩٥٩١٩٩٠) ابوة

جائزة تشجيعية لأفضل
ترجمة لمجموعة قصصية
أعلنت المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم عن
جائزة تشجيعية تمنحها لأفضل
ترجمة (مجموعة قصصية) من
أحدى اللغات الأجنبية الى
اللغة العربية ، وذلك ونق
الشروط التالية :
- ان تكون الترجمة قد
تمت من اللغة الأجنبية الاصل
الى العربية الفصحى .
- ان تكون (المجموعة
القصصية) المترجمة مطبوعة
ولا يقل عدد صفحاتها عن ١٥٠
صفحة .
- ان تكون قد صدرت بين
طلع عام ١٩٧١ ونهاية عام
١٩٨٠ .
- الا تكون قد نالت جائزة

شركة نفط الكويت (ش.ك)
الاحمدى - الكويت
بصاحبة الش
صيدلي مساعد
تعلن شركة نفط الكويت عن حاجتها الى صيدلي مساعد للعمل في مستشفى الشركة
بالاحمدى ، والوظيفة لعربي ويفضل الكويتي بين ٢٢ و ٣٠ سنة من العمر . يشترط في
المقدم ان يكون قد أتم بنجاح الدراسة الثانوية وحاصلا على شهادة صيدلي مساعد
صادرة عن هيئة معترف بها ، وان يكون قادرا على صرف الأدوية بموجب الوصفات
الطبية ، وتركيب الأدوية ، واجراء الحسابات الصيدلانية وله اطلاع تام على الأدوية
الحديثة ، كما يشترط ان يكون لديه خبرة في هذا المجال لا تقل عن ثلاثة سنوات .
ويفضل ان تكون في صيدلية أحد المستشفيات وان يجيد اللغة الانجليزية كتابة وحديثا .
ان يقل الراتب عند البداية عن (٢٢٤٦ / -) دينارا كويتي في السنة مع علاوة غلاء معيشة
مقدارها (٥٧٠) دينارا كويتي في السنة للأعزب و (٦٩٠) دينارا كويتي في السنة للمتزوج
مع فوائد أخرى تشمل اجازة مدفوعة الراتب تبلغ (٣٦) يوما مع تذكر سفر بالطائرة الى
الموطن المسجل لشاغل الوظيفة وأفراد عائلته وتقدم الشركة سكن او علاوة سكن بدلا
منه والجنات الطبية المجانية .
على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصيا الى قسم التوظيف في الاحمدى
جادة (٦) مقابل الخديفة العامة ، مصطحبين معهم جوازات سفرهم ونسخا عن
شهادات الدراسة والخبرة للحصول على طلب العمل .

اعلانات مدونة



الاستيطان

لبنان يدفع ثمن الخلافات الاميركية الاسرائيلية مفاوضات الانسحاب تواجهه مأزقاً قبل بدئها

بقلم : أندريه بوتار



● أندريه بوتار

الخطر ويطلب باصرار بتعزيز القوة
بمعددة الجنسيات المسلحة في
أراضيها .
وهذا الموقف يجعل من الصعب
رحمة واشنطن وهو أمر لا يخدم
تحت حصلته الحكومة اللبنانية ويصعب
بالغة على قمة الحكومة اللبنانية ويصعب
اللبنانيات الصواب في مسكده .
نفسه تعاني من معارضة شديدة
ظهرت بشكل مختلف من جانب
المليشيات اللبنانية ، والمنظمة السياسية
والمسكونية التي دعمها شقيقه بشير
الذي لم يحن في حادث اغتياله ،
نفسه القادة اللبنانيين ما زالوا
مخلصين للتفكير التي كان يحملها
بشير الجليل .
وهناك بعض الخلافات التي تلحق
الى حدوث اضطرابات في العلاقات بين
أمين الجليل والكتائب ، وقد رفض
أمين اخرا توجهه لحضور المراسم
التي اقامها حزب الكتائب في إحدى
الحاسيات ، كما اطلق القائد العسكري
المليشيات الكتائبية تصريحات تنافي
مع الخط السياسي لرئيس الجمهورية
فالج إلى انه ينبغي ان ينتهج لبنان
خطا سياسيا يتسم بقدر أكبر من
الواقعية « أي انتهاء حالة العداء بين
اسرائيل ولبنان علوة على ان المظاهر
المسلحة ظهرت من جديد في شوارع
بيروت الشرقية وهذا أمر كان يدعو
أمين الجليل إلى الخفي عنه ودهما
الرجل إلى عدة محاسبات إلى اعطاء
المسألة للقرعة فقط .
الهم ان لبنان القلق أصبح مزقاً
بين الحرب والسلام .

من حيث الجدا ، من المتوقع ان
تبدأ المحادثات بين لبنان واسرائيل
حول انسحاب القوات الاسرائيلية من
لبنان في غضون الأيام القليلة المقبلة ،
وهي مفاوضات قام المبعوث الأمريكي
القاص إلى منطقة الشرق الأوسط
تيليب جيب بترتيبها . ولكن ، إذا
كان جيب ومساعدوه موزعون درايسر
قد توصلوا بمصوبة بالغة إلى اتفاق
حول المكان الذي ستعقد إلى الجولة
الاولى من المفاوضات بين الجانبين
اللبناني والاسرائيلي وهو يقع على
بعد أربعة كيلو مترات من العاصمة
بيروت إلا انه لم يتم التوصل
إلى اتفاق حول تحديد مكان هذه
المفاوضات في الجانب الاسرائيلي .
وإذا كان تيليب جيب قد توصل
إلى شيء ما ، في ما يفعل يمكن
اجراء المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية
غان الاضطراب وعدم الانسحاب بسردان
طبيعة المسائل التي ستتم مناقشتها
في هذه المفاوضات .

فالموقف اليهودي ترغيب في ان تكون
هذه المفاوضات قادرة على تيسير
الفرق نحو التوصل إلى تسويات
سياسية ، أما لبنان فيجب في ان
تتسرع في سبل تحقيق ذلك
الاستئناف العسكري ، فالتلبيسون
يسمونهما بمسألة مخالفة التوصل
إلى معاهدة سلام مع اسرائيل أو حتى
التوقيع على اتفاق من هذا النوع
يحمل اسما آخر . ان نستطيع ان
نقول ان المفاوضات بدأت تواجهه
مأزقاً من قبل ان تبدأ . والحقيقة
ان الرئيس اللبناني أمين الجليل لا يرغب
نتيجة لتوصلاته مباشرة مع الدولة
اليهودية قبل ان يتضح ان الدولة
كبرى من قبل العالم العربي . المهم
جدا بالنسبة لاستمرار صمود لبنان
في الحالة الاقتصادية ، وهو لا يزال
مقنعا بان الامم المتحدة يمكن ان يكونوا
يدور الأوسط بين بلاد اسرائيل ،
وهو مقتنع ايضا ان الموقف المشددة
التي يتبناها خارجيين في الوقت
الحاضر والتي يدفع لبنان ثمنها الان
نتيجة لتوصلاته مباشرة مع الدولة
الاميركية الاسرائيلية
والاسرائيليين حرصون على عدم اضعاف
الزود من الزارة على هذه العلاقات
التي ترون الآن بفترة من التوتر ، وهذا
هو القصر الذي بدأ يقيم مجلس
في بيروت كزود القتل الاسرائيلية تجاه
الاعتداءات التي يتعرض لها الجدد
الاسرائيليين في لبنان ويقرر هؤلاء
ان ردود الفعل على ذلك ستصبح
مختلفة في حالات أخرى .
أما لبنان فيفضل ان يأخذ جانب

المعارضة الفرنسية تؤخذ صفوفها لمواجهة الاشتراكيين

منذ شهر مارس الماضي في انصار
بوانر حسن التي تجاه بعضها افهمي
فصرح ديستان في ذلك الحين « لا بد
ان تبت في هذا البلد ان القواصات
بين الزعماء لم تعد مشككة » .
ورد شيراك « علينا ان نثبت ان
المخوف من الزعماء بين الزعماء ان
يقال انها ما زالت سائدة في صفوف
المعارضة لا تسند إلى أي أساس من
الصلابة » .

المعارضة السياسية للرجل بدات في
٢٢ يونيو من عام ١٩٧٩ عندما عين
جورج بومبيدو جاك شيراك وكيلسا
لوزارة المالية الشؤون الموازنة وكان
ديستان يشرح لخبير وزير المالية
وكان ديستان مساعدته شيراك للناع
من شيراك الموازنة أمام البرلمان . ثم
نشل شيراك مناصب وزارية عدة
كوزير العلاقات مع البرلمان ثم وزيرا
للزراعة في عام ١٩٧٢ ثم وزيرا
للداخلية في عام ١٩٧٤ وعندما تولى
جورج بومبيدو بصورة مفاجئة في ٢
ابريل من عام ١٩٧٤ أعز غاليري جيسكار
ديستان ان يشرح نفسه لانتخابات
الرياستة وقرر مساعدته وادار
ظهر لعمدة مدينة بوردو جاك شابان
ديلماس . وعندما فاز ديستان في
الانتخابات الرئاسية عين جاك شيراك
رئيسا للوزراء واصيبيهم الديكسيون
الذين شكلوا مكتب شابان ديستاس
بالاحاطة وكانت هذه بداية الانشقاق في
صفوف الديفوريين .

وبدات المعارضة بين شيراك وديستان
وفي عام ١٩٧٧ حيث فاز شيراك
بمقعد عدة مقعد باريس في مواجهة
ميشول دوروتو والمرشح الديكسيون .
وعندما فاز لورانوا ميشون في
انتخابات الرئاسية التي جرت في فرنسا
في شهر مايو من عام ١٩٨١ بدات خروج
في الاقرب بوانر ثلث بين حزب اتحاد
اليمين الفرنسي الذي يلازمه غاليري
جيسكار ديستان وحزب التجمع من اليمين
والذي نظم اللقاء بينه وبين شيراك ،
وقرر البرلمان القاص من اجل فرنسا
اسس لمعارضة قوية في وجه الحكومة .

يوم الرابع والعشرين من شهر
نومبر الماضي وفي حوالي الساعة
الواحدة ظهرا ، اسجل الجرائل بينوفيل
نائب مدينة باريس جاك شيراك عدة
الغصاة الفرنسية والفرنسي جيسكار
ديستان الرئيس السابق للجمهورية ،
الذين وصلوا إلى منزل الجبرال
بناق زمني لا يتعدى ١٠ دقائق
نقل وعلى الفور اصانع الرجلان جرحا
وقدما حدا ثلاث عشرة سنة من
العلاقات المضطربة التي سادت بينهما .
وبعد تناول وجبة الغداء بدأ الرجلان
في الحديث عن الشؤون الجسدية
واسمحت المناقشة ساجدين تطرقا
خلالها إلى الوضع الاقتصادي الحالي
والوضع السياسي بصفة عامة وكذا
على العلاقة بين حزب التجمع من اجل
الجمهورية الذي يتزعمه شيراك وحزب
اليمين الفرنسي الذي يتزعمه غاليري
جيسكار ديستان وذلك من اجل توفيق
الروابط بين الحزبين وخاصة لخصي
مبارك الانتخابات البلدية التي ستجري
في فرنسا في شهر مارس من عام
١٩٨٢ وهذا اللقاء هو الاول بين
الرجلين منذ سنتين . فكان من
الضروري دفع الخلافات السياسية
التي كانت ستفوقها من اجل
البلدية وقد وجدت صفوفها من اجل
الفرز وعملية حال فان لقاء شيراك -
ديستان كان يشك في حد ذاته حدثا
سياسيا مهما لخصه الجرائل بينوفيل
الذي نظم اللقاء بهذه العبارة القصيرة
« انهما ايضا مطلقا حول اسلوب
العمل » .

وهذه العبارة التي اطلقها بينوفيل
جاءت لتؤكد ان ابل غاليري جيسكار
ديستان السابق قد تحققت امسرا ،
والرئيس مجلس المستوطنين الاسرائيليين ،
بشير إلى سيليغوي مشابه ، يقسول
هاريل : « نحن نعلم اننا متسرع ، لقد
حسنا مطلق لا تتعطل ، فالاستفسار
من سبيل ان يتكرر نفسى بمسودا
والسيرة . وما لم يتم التوصلات للحدة
شركاء بصورة مباشرة أثناء الانتخابات
البلدية وجهت أمرا إلى الوضع القانوني
لبدية مدينة باريس .
وكان الرجلان في الحقيقة قد بدأ



حركة الاستيطان تضرز تغيرات في المنطقة وسكان الضفة يملون بالتمرد بعد ١٠٠ عام

اسرائيل تصادر ٦٠٪ من الأرض للمستوطنات
والسكان العرب يصدرون شبابهم للخارج

يستمر هجر الجرافات في اقل
المحطة بحدثة القدس وهي تقوم
بتمهيد الأرض تمهيدا لثلاثة افرق من
المستوطنات الاسرائيلية التي وصل
من اقلها منها إلى نصف الطريق
المدة بين الخليل والقدس التي
الطريق الرئيسية المدة إلى الشرق من
لأبيي بقولها التسلحات المحملة
بالصواريخ والقذائف والقذائف
للمجموعات المسلحة الجديدة . وعلى
العكس من المستوطنات الاسرائيلية
السائلة والتي كانت تتكف من بيوت
جاذرة صغيرة الحجم فإن المستوطنات
الجديدة تبنى فيها بيوت واسموتويات
مكتبة شاحنة تجلب جلا جديدا من
الزود الشبان من أبناء الطبقة
الاسرائيلية الغريبة الذين اغترهم
الاسم الرفيع التي جندتها الحكومة
لهذه العقارات التي تفر لهم منقسما
رجيا . وحركة الاستيطان الاسرائيلية
غيرت العالم القوية القوية ترض
الضفة الغربية المحتلة . والاهم من
ذلك انها غيرت العالم السياسية في
الشرق الأوسط بشكل يات بعدد
بأقتضه على مبادرة الرئيس ريغن
بشأن السلام في الشرق الأوسط .
والاسرائيليين وعرب المثلث المحتلة
سواء في القمم في جنوب تجارة
القطارات .
والرأى المصارعون في هذه السوق
حيث قرر سعر الفدان من الأرض
عنها المشهور الذي كان مسرور قبل بيع
ساعات لا يتجاوز ألف دولار إلى خمسة
اشمات هذا الأمر .
ويقيم ملك الأرض تحت اشواء
الاسم الهائلة بيعهم اراضهم
الصفحة . وبحثت اعلاحت الصحف
الاسرائيلية الاسرائيليين على الاتحادي
بحركة الاستيطان في الضفة الغربية .
والنتيجة كانت هائلة . غني التي من
سبيلهم للثمن ، وبعد يوم من اعلان
الرئيس ريغن لقراره السياسي الذي
دعت إلى تجديد بناء المستوطنات في
الضفة الغربية المحتلة من ١٩٦٠ بحدثة
جديدة « في الشرق الأوسط ، قسم
الاجار الاسرائيليين بشراء ماتي قطعة
من الأرض في الضفة الغربية بسمير
سنة ألف دولار القطعة الواحدة .
ومن القصور تحديد نسبته ما تم
إبلاغه حتى الآن من اراضي الضفة
الغربية . وتسيطر الحكومة على ٦٠
بالمائة من الأراضي التي تسمى بيوتا
والسيرة . واثبتت وزارة السكان
الاسرائيلية بكتابه ١٩٨٠ بيت في
لغة الغريبة كما اصحت تصاريح
بناءهم في الاسرائيليين « حيث قال
الرئيس ريغن انه لن تستعمل
المساعدات اداة ضغط على اسرائيل »
قالوا انهم هم ايضا ان يستعملوها
اداة للضغط عليه ، وهو أمر ليست
انهم يستعملون ممارسته حين مضطروا
في الكونغرس من اجل زيادة المساعدات
التي كان قد طلبها لهم الرئيسيهوصلا
على اقتراح بزيادتها ببالغ ٧٥ مليون
دولار . وان يحصلوا على هذه
الزيادة في احمدة ما دامت القاتلاني
تشكيل عليها سارع لاتخاذ قرار
لاحد بها . ويجب الا يحصلوا على هذه
لمعونة الاسرائيلية . وانما يجب ان
يجربوا من لبنان .
● عن « ألوشتنطن بوست »

الريف جنة آن

جاءت السحب ثلاثي تدريجيا
من حياة الريف ان اينة القصة
الريفية حكة بريطاني ، وزوجها
مارك تيليس استقال من
صفوف الجليل ليميل في مجال
الزراعة . وقد شهدت انشغال
بيليس الانشغال بعد جلاء مارك
م في مدينة كورسيه حيث تليت
ان يتسرع زوجه .
التي ان ذات طبع حاد وهي
مشهورة بلجلالها الحادة للعلمانيين
الذين يطردونها لكشف اسرار
عنها لزوجه . وقد تطلعت
في ولوجها القاصي من خلفه
الصور والاقبال في الويف حيث
يصل زوجها مؤازرا .
غارف كما قال في بريطانيا
هو جنة البريطانيين .

الريف جنة آن

جاءت السحب ثلاثي تدريجيا
من حياة الريف ان اينة القصة
الريفية حكة بريطاني ، وزوجها
مارك تيليس استقال من
صفوف الجليل ليميل في مجال
الزراعة . وقد شهدت انشغال
بيليس الانشغال بعد جلاء مارك
م في مدينة كورسيه حيث تليت
ان يتسرع زوجه .
التي ان ذات طبع حاد وهي
مشهورة بلجلالها الحادة للعلمانيين
الذين يطردونها لكشف اسرار
عنها لزوجه . وقد تطلعت
في ولوجها القاصي من خلفه
الصور والاقبال في الويف حيث
يصل زوجها مؤازرا .
غارف كما قال في بريطانيا
هو جنة البريطانيين .

واشنطن بوست زعامة ياسر عرفات تواجه تحديات خطيرة منظمة التحرير مهددة بعودة العنف

بقلم : ألبرتو جاكوفيلد

باتحاد فدائي مع الأردن .
ومن وجهة نظر ايطاليا فإن لهذه
الجهود عدوا واحدا في الوقت . إذ
كلما بر الوقت ، وذلك بحسب تقاضات
الدبلوماسيين الايطاليين - زابت
الصاحب أمام الحل .
وسبب ذلك بسيط ، فبعض هوفات
زعيماً لمنظمة التحرير الفلسطينية مرحون
بالشأن دولة فلسطينية في الضفة
الغربية ونطاق غزة على ادى القصر .
فإذا لم يتم ذلك ، فإن المنظمة يمكن
ان تعرض للشلل ، ويمكن كذلك
ان تنهي زعامة عرفات .
وبعد هذه المخاوف راجع إلى تحليل
الوضع داخل المنظمة . فالرجل الذين
يشكلون الحضور القوي للمنظمة
متميزون في الأردن ، وسوريا ، واليمن
الجنوبي ، والسودان ، والجزائر ،
ونوفس . ويحتاجون في هذه الاوضاع
تخفيف لظروف تعليمهم وتكثيف نصف
شيوخ ونصف آسرى .
وقد رابت بنفسى من يقم منهم
في تونس . صحيح انهم يحظون بكم
شقيقة كبير ، في انهم لا يتمتعون بآية
حرية . وفي حيلة اركان عرفات يقع
في فندق على بعد ٢٥ كيلو مترا خارج
مدينة تونس . في ان هناك مصحفين
تونسيتين تربطان عند هذا القدر ليل
نهار ويمثل وجودهما بالتحسب سلطة
الدولة التونسية . فالى متى يمكن ان
يستمر مثل هذا الوضع ؟
وبالرغم من ان احدا لا يمكنه ان
يجيب بشكل قاطع عن هذا السؤال ،
فان هناك احساسا بان تقسيم المنظمة
وسو التبر الحجة لتلفها هما نتيجتان
تتطلع اليهما اسرائيل . إذ يرى
الاسرائيليون ان انهيار المنظمة سيضع
مسألة اقامة الدولة الفلسطينية على
الرف ، فيما سيؤدي قيام الفلسطينيين
بإعمال عنف إلى اداة تولى تصير
للضفة الفلسطينية .
واصدر قادة منظمة التحرير
الفلسطينية بيانا في الشهر الماضي
شجروا فيه ما دعت إليه مبادرة ريغن
من انشاء كيان فلسطيني في الضفة
الغربية مبرطة بالأردن بالحدود التي
غير ان بيان قادة المنظمة لم يرفض
مبادرة ريغن بشكل كلي .
وما زالت منظمة التحرير الفلسطينية
موضع اختبار . فإذا اثبت هذه
الاربعاء قوتها فان ذلك سينجلى من
خلال نظمي المنظمة عن فكرة دعم
اسرائيل ، وعرض استعداد المنظمة
للاستمرار التبادل مع الدولة
اليهودية .
وإذا لم يحدث ذلك فيمناه ان زعامة
عرفات تواجه تحديا خطيرا ، وان
حركة المقاومة الفلسطينية وقعت تحت
هيئة المضطرب المتفرقة .

بعد ثلاثة أشهر وصلت مبادرة ريغن إلى طريق مسدود اسرائيل تنسف المبادرة برفضها الانسحاب من لبنان

لم يمر حتى الآن ، الا ثلاثة أشهر
على طرح الرئيس ريغن لمبادرته
بشأن الشرق الأوسط ، ومع ذلك
هناك شكوى من ان مبادرته قد
ماتت . ويعزو البعض هذه الشكوى
إلى الرغبة في دفع الولايات المتحدة
لممارسة المزيد من الضغط على
اسرائيل التي يجمع الكل على انها
هي العقبة أمام المبادرة . بينما يرى
آخرون ان هذه الشكوى تنم فعلا
عن الانسحاب بالفرط ، والكسول
مطلق على ان الدولة ليس في
صالح مبادرة الرئيس ، ويشيرون في
هذا الصدد إلى ما تقوم به اسرائيل
من عمليات استيطان في الضفة
الغربية . صحيح ان الوقت قصير
لأداة الأمور في ان تحديد ومبادرته
مناظرة لا يحددي ، ومن المؤكد
ان مدة ثلاثة أشهر ليست كافية
للمناظرة مبادرة موجهة لمعالجة نزاع
استمر عقود ، والادارة الاميركية
لا تظهر عليها انها فحنت تصميها الذي
تجلى عند طرح مبادرتها في سبيلهم
اللمسي . وهي مستمرة في كنهها
الذي ينصب بشكل رئيسي حاليا
على لبنان ، حيث يقس الجميع على
ان اكلان الاول الذي ينبغي ان تبنى
فيه جهود الادارة الاميركية .
وإذا اراد ان تصرف كنه نسيم
الايور ، فإن اسرائيل ما زالت
تضع شروطا اضافية للاستسحاب ، وقد
توقف الاسرائيليين عن المطالبة بانغالية
سلام مع لبنان أو عقد محادثات معه
على مستوى وزاري . غير انهم يسا
زاعوا بمواصلون استغلال احتلالهم للبلاد
من اجل بناء علاقة ترغيبها الحكومة
اللبنانية . ومن المعلوم ان بوقص
الاسرائيليين انشاء ترتيبات أمنية
حذرة في جنوب لبنان من اجل أمن
حدودهم . والمنظمة بما يزيد من ذلك
يعتبر حاليا ضربا من الحال .
وما الذي يمكن ان يجعل الاسرائيليين
ينسحبون من لبنان ؟ ان انسحابهم
موازنا من جانب القوات السورية
وبقائها قوات منظمة التحرير الفلسطينية

علي خليفة يفادر الى جيف



غادر وزير النفط الشيخ علي خليفة الصباح البلاد امس متوجها الى جيف للمشاركة في ندوة دولية مهمة حول الاستكشاف والانتاج البترولي في الدول النامية. ويتنظم هذه الندوة مؤسسة نسيطة الطاقة الدولية ويشارك فيها عدد كبير من وزراء ومسؤولين نفطيين من الدول النامية.

ومن المقرر ان يغادر الشيخ علي خليفة جيف يوم غد الى فيينا للمشاركة في اجتماعات وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك)، والتي سيبدأ يوم الاحد المقبل (١٦ كانون الأول).

تعزيز التعاون الصناعي بين الكويت وتونس

اجتمع وزير المالية التونسي السيد منصور مكي في تونس امس مع رئيس مجلس الادارة المصطفى المندوب لشركة صناعة الكيماويات البترولية رئيس مجلس ادارة البنك التونسي - الكويتي بالنيابة عبد الباقى التوري، وابلاغ السيد التوري وكالة الانباء الكويتية اثر الاجتماع ان محادثاته مع السيد مكي تناولت تعزيز مجالات التعاون الصناعي بين الكويت وتونس، وقال انه اطلع الوزير التونسي على بعض المواضيع التي تتعلق بنشاطات البنك التونسي - الكويتي للتيمة، وبلغ راس مال البنك التونسي - الكويتي للتيمة ١٠٠ مليون دينار تونسي، تساهم الكويت فيه بنسبة ٥٠ بالمائة، ومول البنك او شارك بتحويل عدة مشاريع صناعية وسياحية وزراعية في تونس.

الخرطوم

النواب يعارضون قرار تخفيض الجنيه السوداني

اعرب النواب السودانيون اول امس انذارا بملقشة دارت في مجلس الشعب عن معارضتهم التوسعية لقرار الذي اتخذه في نهاية شهر نوفمبر الماضي ابراهيم ميم منصور، وزير التخطيط والاقتصاد والذي يقضي بتخفيض قيمة الجنيه السوداني بنسبة ٥٠ بالمائة. وقد دارت هذه المناقشة في ضوء التقرير الذي قدمته في الاسبوع الماضي اللجنة الاقتصادية في المجلس التي يبدو انها رفضت هذا الاجراء، وتكرست وكالة الانباء السودانية ان بعض اعضاء مجلس الشعب عارضوا هذا التخفيض واقرهوا اتخاذ اجراءات تفحص رقابة مالية واقتصادية بالاضافة الى تخفيض النفقات العامة كجديد عن تخفيض قيمة الجنيه.

الكوادور تؤيد الاسعار الحالية للنفط

صرح جوستافو جاليندو وزير الثروات المعدنية والطاقة الكوادروري امس بان بلاده تؤيد ابقاء الاسعار الحالية للنفط.

جاء جاليندو الى فيينا امس مع وفد من ارباب الحضور اجتماع وزراء بترول دول منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) الذي من المقرر عقده في العاصمة النمساوية فيينا اعتبارا من ١٩ ديسمبر الحالي.

في تقرير لوكالته الانباء الكويتية مؤتمرا لاوليها يعقد وسط صعوبات وخلافات وتذمرات.. وتجاوزات

باني انعقاد مؤتمر منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) ومكتب بعض الصعوبات التي لا تزال تعترض طريقها وفي اعقاب تعليق اعمال مؤتمر فيينا في يوليو ١٩٨٢ بسبب خلافات وتذمرات سيطرت على اجوائه نتيجة عدم التزام بعض الدول الاعضاء بقرارات المؤتمر السابقة والتي استهدفت الصنوبر بالايوبك من اخطر ازمة واجهتها منذ تأسيسها عام ١٩٦٠.

وليس من المبالغة وصف منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» بأنها من أهم منجزات العالم الثالث في عصرنا الحديث حيث استطاعت ضم مجموعة من الدول الصغيرة تحت مظلة استراتيجية لتوحيد سياساتها واهدافها للاستفادة من هذه السلطة وتطويعها بذايتها وتحسين ظروف معيشة شعوبها.

وقد استطاعت هذه المنظمة عن طريق تحديد اسعار مبيعاتها من النفط ان تحقق ارباحا تنفق وما يخله النفط من فوائد للبلدان المستهلكة والمصدرة له، ومع ما تحققت الشركات النفطية من ارباح وكاسب، وقد قللت زيادات الاسعار الى حد ما من الانخفاضات التي في تلك الدخول نتيجة عمليات التصفية والتخفيضات في الدول المصدرة لارتفاع اسعار السلع المصنعة التي تستوردها من البلدان المستهلكة للنفط.

يعد ان قري عديدة لم تستمر في ارتفاع اداء تجربة ناجحة تنمي الى بلدان صغرى خوفا من انتشار عدوانها وانتقال الدول المنتجة اودام رئيسية الى اتباع الطريق نفسه وسيبدأت محاولاتها لخلق تكتيك وحيدة «اوبك» وبعض النظر عن الاحوال الاقتصادية لانهاء تزايد اعضاء المنظمة في مجال السياسة النفطية فان المحاولات الاخيرة بتحقيق فائض نفطي للثلاث على الاسعار صعبات كثيرة.

وذكر تقرير «كونا» ان هناك صعوبات كثيرة لا تزال قائمة، تصوق الطريق أمام «اوبك» الذي تنحصر تحقيق مصالح اعضائها، وفي مقدمتها: عدم التزام بعض الدول الاعضاء في «اوبك» بسقف الانتاج الذي تحد لها، وعلى سبيل امثال يبلغ انتاج ايران من النفط الآن ٢٠ مليون برميل في اليوم، وبذلك يتجاوز سقف منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) الذي يحد انتاجها بـ ١٢ مليون برميل في اليوم، ويذكر ان العراق زادت من انتاجها في اليوم حالي ١٢ مليون برميل في اليوم، وفي حين يحد انتاجها بـ ١٢ مليون برميل في اليوم، ويذكر ان العراق زادت من انتاجها في اليوم حالي ١٢ مليون برميل في اليوم، ويذكر ان العراق زادت من انتاجها في اليوم حالي ١٢ مليون برميل في اليوم.

وهيأت واردات الولايات المتحدة الأمريكية من النفط السعودي الذي ٧٢٢ ألف برميل في اليوم في المتوسط الأول من عام ١٩٨٢ مقابل ١٢٠ ألف برميل في اليوم حالي ١٢٠ ألف برميل في اليوم، وفي حين يحد انتاجها بـ ١٢ مليون برميل في اليوم، ويذكر ان العراق زادت من انتاجها في اليوم حالي ١٢ مليون برميل في اليوم، ويذكر ان العراق زادت من انتاجها في اليوم حالي ١٢ مليون برميل في اليوم.

كالدرون : ايرانيات تعهدت ببذل جهودها لانجاح مؤتمر اوبك المتسبل

تعد المسؤولين الإيرانيون لوزير الطاقة الفنزويلي السيد هيرنرو كالدرون بيري، بانهم سيبدون أقصى جهودهم في سبيل انتاج مؤتمر وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك الذي عقد في فيينا يوم الاحد المقبل دون أية مجاهبات أو اثاره لايه مشاكل. اعلن ذلك الوزير الفنزويلي ضمن نطاق تيممه لنتائج زيارته لايران التي قام بها امس الاول واستغرقت عدة ساعات عاد بعدها الى الكويت.

وابلغ السيد بيري وكالة الانباء الكويتية امس انه يشمر بنشاط الرضا عن نتائج زيارته لايران والتي وصفها بأنها كانت زيارة مهمة جدا التقى خلالها بوزير النفط الإيراني السيد محمد خزري وسعد من المسؤولين الإيرانيين الآخرين.

وقال : انني وجهت الجانب الإيراني متعاون للبلدان وواضحا جدا، فيما يتعلق بالوضع السياسي في المنطقة، وانهم يتفقون معنا في انه ينبغي بذل جهود كبيرة في سبيل حماية حبل الاسرار والاحتفاظ على السمر دون الهبوط.

واقترح الوزير الفنزويلي مع وجهة النظر الإيرانية الداعية الى اعادة تنظيم حصص الانتاج بين الدول الاعضاء في اوبك ضمن السقف الاعلى للانتاج الذي يتفق عليه، وقال : ان الإيرانيين يؤيدون وضع برنامج للانتاج يتفق مع حجم الطلب المسجل لدى

وتنه بيري الى بريتون في كلمة دول اوبك ان تضع في اعتبارها ان كل الدول الاعضاء مساهمة في المنظمة، وانه ينبغي عليها ان تلتزم بالخصم كافة وجهات نظرها وان تلتزم باسناد وجهات نظرها هذه، وقال مجددا ان لدى الإيرانيين وجهات نظر مهمة للغاية.

وقال : اننا نتطلع الى تحقيق وحدة الصف والتضامن بين جميع الدول الاعضاء في اوبك، واننا نؤكد وعلى قائمة ثابتة بان ايران عضو مهم جدا في اوبك كونها عضوا مؤسسا في المنظمة، لذلك نرى علينا ان نجعلهم يشعرون بالغيرة بل علينا ان ندمهم لنعمل بدلا من تحقيق التضامن المطلوب في اطار اوبك.

واكد السيد بيري ان شيئا جوا الهدف الرئيسي من زيارته لايران، واعرب عن امله ان تفسر جهود هذه من نتائج عملية وتوفيقية انتاج مؤتمر اوبك. وقال : ان فيينا ان نؤكد اننا نطمح بوفاء كل جانب في اوبك وان نطمح ان نطعن في الاخيرين ان يحلوا حولنا بل علينا ان نتمسك بالواقع الحالي، وننعمل لنصل الى

الاسواق المالية

سوق ضعيف
واسعار منخفضة

نتيجة للحركة غير الموثوقة التي قام بها المصرف الاحتياطي الكويتي يوم الاثنين بزيادة اسعار الخصم بنسبة نصف بالمائة لوحظ ان معظم المصارفين في السوق قد اخذوا يعلمون من انهم

خرج المصرف الاحتياطي الكويتي المخصص ليعمل في اسواق المال، واستحدث تخفيض اسعاره، تعود الى اقتصاد التدهور وانخفاض معدلات اسعار اموال المصدرة، وجاء هذا

وقد تم وضع حد في اسعار الدولار في سوق ضعيف وفي اوضاع المعامل، على النحو التالي : ١٠٠/١١٠/٨٠، ١٠٠/١٢٠/٥٥، ١٠٠/١٣٠/٥٠، ١٠٠/١٤٠/٥٠، ١٠٠/١٥٠/٥٠، ١٠٠/١٦٠/٥٠، ١٠٠/١٧٠/٥٠، ١٠٠/١٨٠/٥٠، ١٠٠/١٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٠/٥٠، ١٠٠/٢١٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٠/٥٠، ١٠٠/٣١٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٠/٥٠، ١٠٠/٤١٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٠/٥٠، ١٠٠/٤٣٠/٥٠، ١٠٠/٤٤٠/٥٠، ١٠٠/٤٥٠/٥٠، ١٠٠/٤٦٠/٥٠، ١٠٠/٤٧٠/٥٠، ١٠٠/٤٨٠/٥٠، ١٠٠/٤٩٠/٥٠، ١٠٠/٥٠٠/٥٠، ١٠٠/٥١٠/٥٠، ١٠٠/٥٢٠/٥٠، ١٠٠/٥٣٠/٥٠، ١٠٠/٥٤٠/٥٠، ١٠٠/٥٥٠/٥٠، ١٠٠/٥٦٠/٥٠، ١٠٠/٥٧٠/٥٠، ١٠٠/٥٨٠/٥٠، ١٠٠/٥٩٠/٥٠، ١٠٠/٦٠٠/٥٠، ١٠٠/٦١٠/٥٠، ١٠٠/٦٢٠/٥٠، ١٠٠/٦٣٠/٥٠، ١٠٠/٦٤٠/٥٠، ١٠٠/٦٥٠/٥٠، ١٠٠/٦٦٠/٥٠، ١٠٠/٦٧٠/٥٠، ١٠٠/٦٨٠/٥٠، ١٠٠/٦٩٠/٥٠، ١٠٠/٧٠٠/٥٠، ١٠٠/٧١٠/٥٠، ١٠٠/٧٢٠/٥٠، ١٠٠/٧٣٠/٥٠، ١٠٠/٧٤٠/٥٠، ١٠٠/٧٥٠/٥٠، ١٠٠/٧٦٠/٥٠، ١٠٠/٧٧٠/٥٠، ١٠٠/٧٨٠/٥٠، ١٠٠/٧٩٠/٥٠، ١٠٠/٨٠٠/٥٠، ١٠٠/٨١٠/٥٠، ١٠٠/٨٢٠/٥٠، ١٠٠/٨٣٠/٥٠، ١٠٠/٨٤٠/٥٠، ١٠٠/٨٥٠/٥٠، ١٠٠/٨٦٠/٥٠، ١٠٠/٨٧٠/٥٠، ١٠٠/٨٨٠/٥٠، ١٠٠/٨٩٠/٥٠، ١٠٠/٩٠٠/٥٠، ١٠٠/٩١٠/٥٠، ١٠٠/٩٢٠/٥٠، ١٠٠/٩٣٠/٥٠، ١٠٠/٩٤٠/٥٠، ١٠٠/٩٥٠/٥٠، ١٠٠/٩٦٠/٥٠، ١٠٠/٩٧٠/٥٠، ١٠٠/٩٨٠/٥٠، ١٠٠/٩٩٠/٥٠، ١٠٠/١٠٠٠/٥٠، ١٠٠/١٠١٠/٥٠، ١٠٠/١٠٢٠/٥٠، ١٠٠/١٠٣٠/٥٠، ١٠٠/١٠٤٠/٥٠، ١٠٠/١٠٥٠/٥٠، ١٠٠/١٠٦٠/٥٠، ١٠٠/١٠٧٠/٥٠، ١٠٠/١٠٨٠/٥٠، ١٠٠/١٠٩٠/٥٠، ١٠٠/١١٠٠/٥٠، ١٠٠/١١١٠/٥٠، ١٠٠/١١٢٠/٥٠، ١٠٠/١١٣٠/٥٠، ١٠٠/١١٤٠/٥٠، ١٠٠/١١٥٠/٥٠، ١٠٠/١١٦٠/٥٠، ١٠٠/١١٧٠/٥٠، ١٠٠/١١٨٠/٥٠، ١٠٠/١١٩٠/٥٠، ١٠٠/١٢٠٠/٥٠، ١٠٠/١٢١٠/٥٠، ١٠٠/١٢٢٠/٥٠، ١٠٠/١٢٣٠/٥٠، ١٠٠/١٢٤٠/٥٠، ١٠٠/١٢٥٠/٥٠، ١٠٠/١٢٦٠/٥٠، ١٠٠/١٢٧٠/٥٠، ١٠٠/١٢٨٠/٥٠، ١٠٠/١٢٩٠/٥٠، ١٠٠/١٣٠٠/٥٠، ١٠٠/١٣١٠/٥٠، ١٠٠/١٣٢٠/٥٠، ١٠٠/١٣٣٠/٥٠، ١٠٠/١٣٤٠/٥٠، ١٠٠/١٣٥٠/٥٠، ١٠٠/١٣٦٠/٥٠، ١٠٠/١٣٧٠/٥٠، ١٠٠/١٣٨٠/٥٠، ١٠٠/١٣٩٠/٥٠، ١٠٠/١٤٠٠/٥٠، ١٠٠/١٤١٠/٥٠، ١٠٠/١٤٢٠/٥٠، ١٠٠/١٤٣٠/٥٠، ١٠٠/١٤٤٠/٥٠، ١٠٠/١٤٥٠/٥٠، ١٠٠/١٤٦٠/٥٠، ١٠٠/١٤٧٠/٥٠، ١٠٠/١٤٨٠/٥٠، ١٠٠/١٤٩٠/٥٠، ١٠٠/١٥٠٠/٥٠، ١٠٠/١٥١٠/٥٠، ١٠٠/١٥٢٠/٥٠، ١٠٠/١٥٣٠/٥٠، ١٠٠/١٥٤٠/٥٠، ١٠٠/١٥٥٠/٥٠، ١٠٠/١٥٦٠/٥٠، ١٠٠/١٥٧٠/٥٠، ١٠٠/١٥٨٠/٥٠، ١٠٠/١٥٩٠/٥٠، ١٠٠/١٦٠٠/٥٠، ١٠٠/١٦١٠/٥٠، ١٠٠/١٦٢٠/٥٠، ١٠٠/١٦٣٠/٥٠، ١٠٠/١٦٤٠/٥٠، ١٠٠/١٦٥٠/٥٠، ١٠٠/١٦٦٠/٥٠، ١٠٠/١٦٧٠/٥٠، ١٠٠/١٦٨٠/٥٠، ١٠٠/١٦٩٠/٥٠، ١٠٠/١٧٠٠/٥٠، ١٠٠/١٧١٠/٥٠، ١٠٠/١٧٢٠/٥٠، ١٠٠/١٧٣٠/٥٠، ١٠٠/١٧٤٠/٥٠، ١٠٠/١٧٥٠/٥٠، ١٠٠/١٧٦٠/٥٠، ١٠٠/١٧٧٠/٥٠، ١٠٠/١٧٨٠/٥٠، ١٠٠/١٧٩٠/٥٠، ١٠٠/١٨٠٠/٥٠، ١٠٠/١٨١٠/٥٠، ١٠٠/١٨٢٠/٥٠، ١٠٠/١٨٣٠/٥٠، ١٠٠/١٨٤٠/٥٠، ١٠٠/١٨٥٠/٥٠، ١٠٠/١٨٦٠/٥٠، ١٠٠/١٨٧٠/٥٠، ١٠٠/١٨٨٠/٥٠، ١٠٠/١٨٩٠/٥٠، ١٠٠/١٩٠٠/٥٠، ١٠٠/١٩١٠/٥٠، ١٠٠/١٩٢٠/٥٠، ١٠٠/١٩٣٠/٥٠، ١٠٠/١٩٤٠/٥٠، ١٠٠/١٩٥٠/٥٠، ١٠٠/١٩٦٠/٥٠، ١٠٠/١٩٧٠/٥٠، ١٠٠/١٩٨٠/٥٠، ١٠٠/١٩٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٠١٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٠٩٠/٥٠، ١٠٠/٢١٠٠/٥٠، ١٠٠/٢١١٠/٥٠، ١٠٠/٢١٢٠/٥٠، ١٠٠/٢١٣٠/٥٠، ١٠٠/٢١٤٠/٥٠، ١٠٠/٢١٥٠/٥٠، ١٠٠/٢١٦٠/٥٠، ١٠٠/٢١٧٠/٥٠، ١٠٠/٢١٨٠/٥٠، ١٠٠/٢١٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٢١٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٢٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٣١٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٣٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٤١٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٤٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٥١٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٥٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٦١٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٦٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٧١٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٧٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٨١٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٨٩٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٠٠/٥٠، ١٠٠/٢٩١٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٢٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٣٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٤٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٥٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٦٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٧٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٨٠/٥٠، ١٠٠/٢٩٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٠١٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٠٩٠/٥٠، ١٠٠/٣١٠٠/٥٠، ١٠٠/٣١١٠/٥٠، ١٠٠/٣١٢٠/٥٠، ١٠٠/٣١٣٠/٥٠، ١٠٠/٣١٤٠/٥٠، ١٠٠/٣١٥٠/٥٠، ١٠٠/٣١٦٠/٥٠، ١٠٠/٣١٧٠/٥٠، ١٠٠/٣١٨٠/٥٠، ١٠٠/٣١٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٢١٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٢٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٣١٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٣٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٤١٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٤٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٥١٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٥٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٦١٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٦٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٧١٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٧٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٨١٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٨٩٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٠٠/٥٠، ١٠٠/٣٩١٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٢٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٣٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٤٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٥٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٦٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٧٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٨٠/٥٠، ١٠٠/٣٩٩٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٠٠/٥٠، ١٠٠/٤٠١٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٢٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٣٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٤٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٥٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٦٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٧٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٨٠/٥٠، ١٠٠/٤٠٩٠/٥٠، ١٠٠/٤١٠٠/٥٠، ١٠٠/٤١١٠/٥٠، ١٠٠/٤١٢٠/٥٠، ١٠٠/٤١٣٠/٥٠، ١٠٠/٤١٤٠/٥٠، ١٠٠/٤١٥٠/٥٠، ١٠٠/٤١٦٠/٥٠، ١٠٠/٤١٧٠/٥٠، ١٠٠/٤١٨٠/٥٠، ١٠٠/٤١٩٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٠٠/٥٠، ١٠٠/٤٢١٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٢٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٣٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٤٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٥٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٦٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٧٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٨٠/٥٠، ١٠٠/٤٢٩٠/٥٠، ١٠٠/٤٣٠٠/٥٠، ١٠

والفرجة والفش يكون من مهنها دم
والكفالت والبعوث قاب وأبيسا
والانتماء بضقة الفلبا العربي
واثقال اللغة العربية لفة للعالم
والعلم والتشبين بين الجماعات
العربية ، ودم القاصل بين أعضاء
هيئة التتريسي من كل منها .

طرابلس في مرمى النار



● مسلحان في محطة التفتيش على أجهزة الاستعداد.



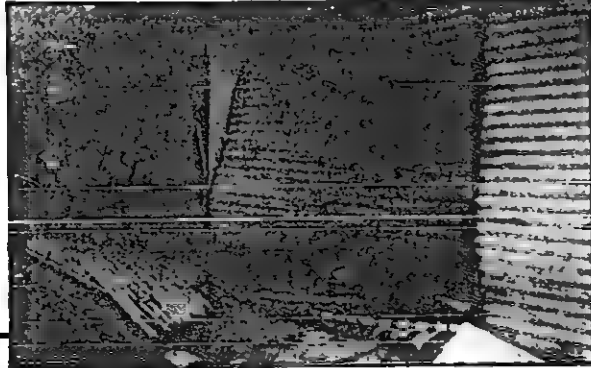
● يطلق القنابل على « الطرف الآخر »



● يهربون إلى جثث المعركة



● شارع سوريا، هناك حمار، وكان أحد الشوارع الرئيسية.



● محلات دمرها القصف



● نار الحرب تحرق سوقا تجاريا



● طابور مياه



● كورنيش نور أبو علي .. مدمر

طرابلس - القبس:
مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني لم تفلح بعد الفزق الإسرائيلي، ولم تصبها - إلى حد ما - مراحف الحرب الأهلية، لكنها ابتليت بها هو أشد مرارة وهو خلاف الانشقاق وتطلعت الزعماء بسبب القصف والتهمة، ناصبت في شمالها بشوكة نسي خاضرتها تستنزفها وتزعزع الرعب والحق في أحيائها الآمنة.
على مدى عشرة أيام، عشت طرابلس - وما زالت - نجربة حرب الأهلية، وفشت القنن القاتل من أمنها وحياتها أنفاتها.

اعلانات ملبوبة

اعلان لاصحاب الحدائق والمزارع:
● ● ● تعلن مؤسسة الطراد ● ● ●
عن توفر:
فسائل النخيل العراقي الممتاز
● ● ● بالجملة والفرد ● ● ●
العنوان: حراج الجمعة - قرب مصنع واره -
داخل الشبك
للاستفسار تليفون:
● ● ٧١٩٣٠٥ - ٧١٩٧٨ ● ●

ختمك في قلمك
وقلمك في جيبك
اطلب قلم
الختم الرائع
بأشكاله الجدية
من:
قلماسية المنجد
ت/ ٤٤٥٧٢٠
قرب وزارة التربية

مطلوب ● ●
١ - سيارات صالون
خمس ركاب
المقعدان لا محي غير متصل
٢ - طلب سائقين اجازة
خاصة للعمل دوامين بوزارات
الدولة مع السكن
ت: ٨١٨٢٩٩ - ٨١٤٤٨٥

شركة أسامة الصباح للتجارة العامة
والقوافل
هل تشع بالاعتزاز
بسيارتك، الموسيدل
لدينا أيضا لها علةقة مفاتيح
موسيدل
من العظمة الخالصة بمر
١٥ د. فقط
موقع: بعبانة، مقابل مناصف الحسين، اربطيات ٥١٧٧٩٦ - ٥١٧٩٦٠
ص. ب. ٨٥٦٨، اربطيات، الكويت، تليفون: ٤٦٢٩٩٠ باكر كويتي

سيدات ...
هل لديكم ديوانية شرقية قديمة
هل لديكم طقم كنبات قديم
نحن نضيد اليك عروس عصر
ت: ٦١٥٧٧٠ / ٦٣٧٩٣٠

مؤسسة الرامسي
لتجارة مواد ومقاولات الديكور
دورق
دورق
دورق
شارع فهد السالم - مجمع الرائد - الدور الاول
ت: ٤٦٥٧٤٨ - ٤٦٥٧٤٩ - ص. ب. ٢٢٠٢١

سوها
موايد لادمان قلن بعد الدزنية ... ٣٠٠
مجموعة موبيلات فساتين ضائية ٥٠٠٠
مجموعة موبيلات فساتين ضائية ٢٠٠٠
موايد بروكيت ضائي ٩٠٠٠
ل بنك الخليج / ت ٦١٣٨٩٤

كلنا ذاهبون
إلى معرض
جكيت ويا صوفيا مامو
مجموعة من ابلدات العلاب ٣ قطع
مجموعة من ابلدات العلاب
مجموعة من ابلدات العلاب
مجموعة من ابلدات العلاب
مجموعة من ابلدات العلاب
المسائية / شارع سالم المباشف / مقاد
ج. ت. ح. ب. ...

تخدير ● ●
نركت الحافدة / رقية أمين (مستلاديشية
الجنسية) منزل مخدومها لم تعد اليه وهي
ما زالت بكفالة. لذا يلزم من التستر عليها أو
استخدامها وبرجس من يعلم عنها شيئا
الاتصال بهاتف: ٥١٦٩٥٧ أو ابلدات أي
مفر.

مطلوب لورشة تلفزيون
فنيين يجيدون تركيب الايرالات
دوام كامل ويكون لديهم اجازات قيادة
والراتب حسب الكفاءة / ت ٥٥١٧١٠

للبيع
ماك ، قريلا ، قاطرة ومقطورة
لمرارة ١٩٨٢ / ت ٧١١٩٣٦
ابومحمد

مطلوب لمطبعة التعاون
١ - عمال صف أحرف
٢ - عمال تجليد
● ● المراجعة تليفون: ٧٣٦١٦٣ ● ●

صحافي اسراييلي: تل أبيب تحرم سكان الأراضي المحتلة من أبسط الحقوق



هكذا يعمل ابن الضفة



ديتروية الاحتلال في عملية إنهاء الأراضي المحتلة

لكن كل هذا ضاع عينا .. وهذا ما
واحد من كثير من
وفي جلسات أقيمت بدمع أعضاء
المعارضة اقتراحات تتعلق بما يجر
في المناطق لكن اقتراحاتهم تلقى في
الأساس بدون البحث فيها فالرئاسة لا
تعترف بأصالتها ولا تلتزم بتعهداتها
وفي الحكومة ذاتها لا يجري بحث
ما يجري في المناطق ، والحكومة وافقت
على خطة - الحكم الذاتي - التي
بموجبها يعمل جيش إسرائيل
كرؤساء يديك . وبناء على توجيهات
شارون بأنه يجب معالجة السكان
العرب في الضفة المحتلة « بالحب »
قتل في الضفة ما لا يقل عن 100
فيها سنة 1977 ، وحتى تسلم شارون
وزارة الدفاع ، والشكاوى من القتل
والاعتقال التي استندت إلى شهادات
بولقوة رفعت من قبل وزير الدفاع
عيسى نسيك كاتبة الوافد الشكاوى
لواطني المناطق أهبطي مواليد الشرطة
وبالحقيقة تراكمت الشكاوى من المصل
وفي القانون الجنائي في المناطق ،
الآن لم يبق إلا المحكمة العليا ،
ولهذه المحكمة صلاحية محدودة ولا
تدخل إلا في قضايا خطيرة بما يمس
قادة جيش إسرائيل في المناطق المحتلة
وصلاحيات المحكمة محدودة جدا :
فالمحكمة لا يحق لها أن تطبق بنود
معاهدة جنيف ، لأن إسرائيل على الرغم
من أنها صادقت عليها ، إلا أنها لم
تسجلها في قوانينها الداخلية ، لأن على
الحكومة العليا أن تعطي راسيا أمام
أعمال وإجراءات القائد العسكري -
مبعوث وزير الدفاع - وترى هذه
الحكومة أن الحكم العسكري هو
« المشرع الرئيسي » في المناطق .
ونظرا إذا تجاوز هذا المشرع
الرئيسي - البولندي هذه التكتلات -
قواعد القانون الدولي تستلزم المحكمة
العليا أن تتدخل بعد تردد في وجهات
النظر الدولية التي تصرح بحقوقها
في تصريحاتها المختلفة .
وحسب القانون الدولي لا يستطيع
القائد العسكري أن يصادر الأراضي
إلا لشؤون الجيش . ولكن من يقرأ
بيانات وإعلانات الصحف التي تحت
القاس بملامح « فيلا » أقيمت على
أرض صودرت من قبل الحكم العسكري
يستطيع أن يتبين بأي مقياس تحت
الحكومة العليا في الحفاظ على القيد
المحدود التي تتيح لهذه الحكومة
التدخل ..
وفي الحقيقة خلق وضع في المناطق
لا يوجد فيه من يصدق من السكان
العرب فيها ، وبما أن الأراضي المحتلة
تطبق لأغراض المكاسب التي يجنيها
القانون للدولة المحتلة .. لكن لا يوجد
مسؤول يحافظ على العمل وفق القيد
المفروض على الدولة المحتلة .
ونظرا هذه الحقيقة يجب أن ننظر
إلى توجه جورج شولتز إلى الرأي
العام في إسرائيل لأنه لم يجد من يوجه
إليه هذا الرأي العام .. ولأن
إسرائيل انتفضت وبدأت مستغلة
الغزلة التي تتفتح بها دولة محتلة
حتى تشم أنفها المحتلة بدون أية
حقوق لسكان هذه المناطق .

كعده وضعت لأن المناطق المحتلة
بوجوده خارج نطاق القانون الإسرائيلي
فبعد الصلوة ينسحب أرض إسرائيل
الكاملة ويساندون التركة الرامية
إلى تقسيمها - فاعضاء الكنيست في
أغلبهم الساحقة لا يتدخلون في المناطق
ولا يتدخلون عرائس أو يستقبلون
وفودا من خارج الخط الأخضر إلا إذا
الخصم الموضوع يستوطن يود .
وعلا : في الكنيست التاسعة بحث
اقتراح لتأسيس شركة الكهرباء العربية
في شرقي القدس حسب اقتراح الوزير
موراي ، وهذا الاقتراح سيحذف
وقت قصير ، كان سيسمى بمصلحة
عقارية شعبية من الدرجة الأولى ،
وكان مرتبطا بشكل مقعدا رسمية
وسمعت اللجنة من مبنى الحكومة
إدعائهم التي تبرر حق المصادرة ،
لكنها لم تستمع بالرة إلى الطرف الآخر .
وأعتقد أنه كان من الأجيب دعوة
الوزير نسيك ورئيس مجلس إدارة الشركة
للمناقشة وإبداء ملاحظاته لاستطلاع
الشركة التي يريدها ، وما زالت
أعتقد أن هذا كان واجب اللجنة وفق
قواعد العدالة الأولية ، وهكذا
توجهت إلى رئيس اللجنة الرفض
أريز وتوجهت عليه اقتراحا لكس
رفعه رفعا ثانيا فأقر نسيك هو
أحد رعايا العدو - كاله الرفض
ولا توجد أية لجنة أو لجنة فرعية
.. لكني أرى أن القانون ينبغي
بشركة موجودة في مجال السيادة
والقانون الإسرائيلي - في القدس -

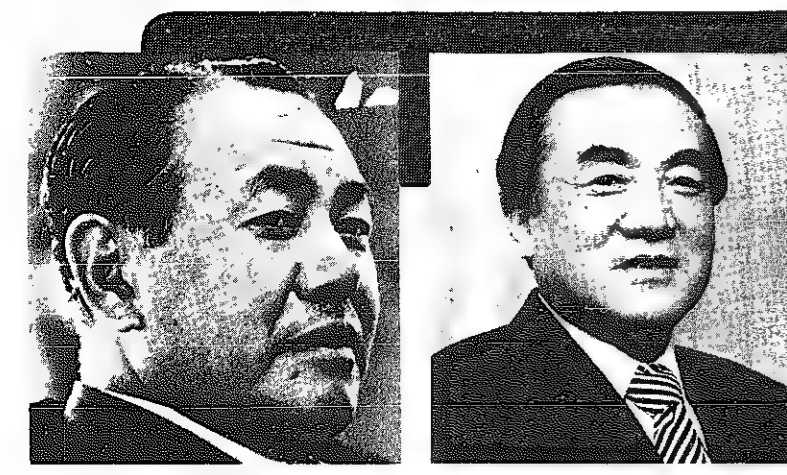


لا يرى القادة العسكريون والحكام
المحكمة أنهم يخضعون لمعاهدة جنيف
وأخيرا ينسحبون ويوجهوا ، إلا إذا
أعضاء الحكم العسكري يبرر أعماله
.. لأن في المناطق ذاتها لا يوجد من
يدافع عن سكانها غير اليهود ضد
أعمال وإجراءات القائد العسكري ولا
توجد أية مؤسسة تستطيع أن تقف
تدوم معاهدة جنيف بصورة مبدئية .
وفي إسرائيل نفسها لا يوجد أي
جهاز يملك شؤون عرب المناطق ،
ولا توجد أية لجنة أو لجنة فرعية
تدوم الكنيست تعمل في هذا الموضوع ،
والقوانين الإسرائيلية - في القدس -

الاحتلال يرفض الالتزام بمعاهدة جنيف الرابعة

.. وهكذا وجدت المناطق ومحت هذه
الاستيطان الحدود وعزل الناس من
إسرائيل وبمستأجر ..
واحد المصالحات السياسية هو :
الاحتلال في ما وراء الخط الأخضر حل
منطقة إدارة أم محلة ، حسب القانون
الإسرائيلي ، ولم تفرج حكومة إسرائيل
على هذه المناطق القانون الإسرائيلي
واكتفى بأن تضمنه بصورة شخصية
في القانون في المناطق ، ونظرا ما
زالت تفرج على القانون الإسرائيلي
« الإدارة العربية » التي تعدد درجة
الاحتلال المحتلة وقت الحرب حسب
قواعد القانون الدولي . وحسب هذه

الفرعية ومبيلات الفرد التي احتلتها
الغيت وولتت .
ولا حاجة للقول أنه في احتلال هذه
الخطوة المصفاة التي لم تسهم أية
مساهمة في صانع إسرائيل ، صوبت
الضراة الضائية إلى سمعة إسرائيل
واسادت إلى منزلها الدولية .
كفي لا أريد أن أعلق على هذا
الموضوع في هذا الوضع ، وإنما أريد
أن أكتب في موضوع ذي أهمية مركزية
أن طلب شولتز ، من فوق راس الحكومة
إسرائيل ، هو الذي حرك عجلات الآلة
وهو الذي أعطى ثماره بالفاسادوب
الالتزامات الغربية المطلوبة من الرئاسة
الدولية المسيحية . ولم تملك أية
مؤسسة في إسرائيل ولم ترد ، على
عمل ورد وزير الخارجية الأمريكي .
وهذه الحقيقة جسدت ما هو معلوم
منذ وقت ليل مهم بالمر ..
فعلما لا يوجد أي جهاز على
استعداد لسياساتهم وهذا الوضع
فيسجد .. وهكذا كان في أيام حزب
العمل لك عندما فقد الحكم العسكري
صورته المرموقة الأولى .. وعندما
كثرت مصاصرات الألفى والصداعات
في الضفة - إزاد خطره حتى وصلنا
في هذا الوقت إلى أقدامه وحود مدائم
حقيق عن السكان العرب في المناطق
المحتلة .
وبموسم الأمم المتحدة الخط الأخضر
سحر ، ونزاد بمصادرة الأراضي ،
التي كانت مصادرة ،
التسبي والقانون في إسرائيل ذاتها



كاكي تانكا

انتقادات لحكومة ناكاسوني الجديدة

تهمة بأنه موظف لدى تانكا

الطبي . ولا يخفى أن واشنطن كانت
قد سكت من عموه الرئيس الياباني
السابق زكو سوزوكي ، أنه لا يت
يلزم من الدور التي تهم اليابان
والولايات المتحدة . وقد نجد واشنطن
في ناكاسوني صفا أسهل القيادات
على حد قول أحد السياسيين .
وفي أول مؤثر صحفي عقده
ناكاسوني بصفته رئيسا للوزارة
لوضع السبب الذي من أجله تعطي
وزارته الجديدة أولوية للملاحظات
اليابانية الأمريكية قائلا : يجب الحفاظ
على الصلات حسنة بين زعماء اليابان
والولايات المتحدة بواقع التطورات
الدولية الجديدة مثل مجرى ادارتيوري
الدور في الاتحاد اسيونيستي
والعزلة نحو تقارب صيني
سوفلي . وقد تترتب العلاقات بين
طوكيو وواشنطن أخيرا بسبب مطالبة
الولايات المتحدة بصليب أكبر في
السوق اليابانية عن طريق تسويق
المنتجات الزراعية وتبادل التكنولوجيا
العسكرية واتفاق اليابان أكثر على
الدفاع .
وعلى اعتبار أن العلاقات مع
الولايات المتحدة هي محور السياسات
الخارجية اليابانية ، تشهد الولايات
الأمريكية في طلب تنفيذ هذه المطالب
كفي يكون التحلل عملا أكثر ، ولكن
ادارة سوزوكي نجحت أخلا موقف
ولم لا تحل أية مشكلة بين اليابان .
وقد تردد المسؤولون الأمريكيون كثيرا

رسالة طوكيو

طوكيو - القبس :
ما كادت وزارة ساموهوروناكاسوني تخرج إلى حيز
الوجود حتى انتهالت عليها التلميحات والانتقادات الحديدة ،
من الأحزاب السياسية والصحافة وكذلك من علية
الناس . ويقول اليابانيون إنها وزارة رئيس الوزراء الأسبق
كاكوي تانكا ووزارة ناكاسوني في آن واحد .
على بضعة أشهر على الأقل ،
خاصة بعد إصدار المحكمة قرارها بحق
تانكا ، الذي سيستأنف الحكم بالطبع
ولكن من الواضح أن أدانة تانكا
في أدانة للحزب الحاكم وللوزارة ،
يفاقم إلى ذلك أن انتخبات نصف
عدد أعضاء مجلس الشيوخ باقت
على أبواب . والآن من ذلك أن
الانتخابات التي تتركز على تشكيل
خلفاء ، ويتزعم المعارضة
للتشكيل الوزاري الجديد رئيس
الوزراء الأسبق تاكي فوكودا علما
بان اختيار شولتز إلى وزير
الخارجية بقصد به إرضاء فوكودا
ووضع حد لممارسته القوية ضد
تانكا وبإثباتي ضد ناكاسوني .
ولا ريب في أنه يندر أن تقاسل
الصحافة رئيس وزارة منذ البداية
بانتقادات لاذعة ، منها مثلا التمسك
حيث الإذاعة والتلفزيون شبه الرسمية
« أين أنت كيه » إلى عائلة القادة
وامتصاص أربعة نقد فليت الانتقادات
البريرة على تهميم لوزارة ناكاسوني
وقد ذهبوا إلى حد تشبيه الوزارة

إنزل علينا كضيف شرف

لسبب

رحلتين في الأسبوع

يرجى الإقبال بالطيران الكوري هاتك رقم ٤٧٥٤٤٠/١
أو توكيو سفريات الكاظمي هاتك رقم ٤٥٠٦٥٥

KOREAN AIR LINES

سفراء كضيف شرف

الصراع الحضاري العربي-الاسرائيلي

في الحلقة الثانية من « الصراع الحضاري العربي-الاسرائيلي » يتحدث الدكتور علي سعود عطية من مراكز الأبحاث والتراث الفلسطيني التي تضررت خلال الغزو الاسرائيلي للبنان عن معالجة المجلس الأعلى للتربية والثقافة في عمان لأهمية التراث في الصراع مع اسرائيل.

في الصلح وما ادعى عنها في الراديو والتهليل، وما جرى من تحقيقات حولها، كما اننا نرى بالتحقيق من ناحية تهيئة لوضع تعريب ندمم به للعلماء الخارجيين.

للتعريب أيضا.

أصبح الجيش اللبناني جريدة فلسطين الثورة.

أقدم الجيش أيضا وكافة الآراء الفلسطينية: وما.

كما هاجم الجيش اللبناني مركز التخطيط الفلسطيني أيضا.

د. نبيل شعث

وذهب مركز الأبحاث عقب الدكتور نبيل شعث على الهجوم الاسرائيلي على مركز الأبحاث وقال:

بعد دخوله الدكتور نبيل شعث جرى طرح اقتراح للعلماء على تشكيل لجنة تعريب ثقافية دولية بقرار من منظمة اليونسكو، للتحقيق في العدوان الاسرائيلي على الحضارة الفلسطينية.

التي كانت في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

والتي كانت في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

والتي كانت في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

بشكل نقاشي في المؤتمر حول هذا الموضوع.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

في بيروت من مركز الأبحاث ومركز التخطيط الفلسطيني.

اعلانات مملوكة

هاتف ماسنشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٣١١

مطلوب

موزعو مواد غذائية واستهلاكية براتب وعمولة مغريين - يشترط الحصول على رخصة قيادة صالحة المراجعة تلفون: ٤٢٤٥٥٤٠ - ٤٢٤٥٣٨

شركة السور للتنظيف والصيانة

جديد
جديد
جديد

مقامة في أعمال التنظيف والصيانة

تلفون: ٤٥٥١٧٤ - ٤٥٥١٧٥

شركة البيت الوردي للديكور

ورق جدران / مرايا معتقة
مرايا مرآتية / باهر - كروم
شائير - زوايف وامراض صايج
الهندسة الداخلية - جميع اشغالها

مواقي / شايخ بيروت
عماة اسراء / خلف محافظه دري

المعرض: ٥١٢٩٧٨

معرض القمصان الذهبية

أرقى الموديلات من الملابس المغربية للنساء والرجال

جملته ومفردته
أزياء تتناسب مع كل المناسبات

المسوق الكبير - شارع
فيها السلام - محلة أحمدي

١٧٤ - قريه كافيتريا الرندك
تلفون: ٤٤٦٧٠٤ - محليته المختار

دار الألعاب

البرشكية من ألعاب الأطفال لجميع الأعمار، وأوسع تشكيلة من زينة عيد الميلاد

دار الألعاب

المالية / شارع
سالم قنار

تلفون: ٦١١٠٥٤

مطلوب

١) سكرتيرة نجيده اللغة الانجليزية والعربية قراءة وطباعة وكتابة لديها خبرة سابقة

٢) سائق - اجازة خاصة الراتب يحدد حسب الكفاءة والخبرة

للاستفسار الاتصال بعد الظهر

٨ - ٤: ٥٢٦١٣٦ / غازي

لبيع سيارات

١) سيارات صالون تويوتا ودايتسون طراز ١٩٧٧ و١٩٧٨ بحالة جيدة

الأسعار تتراوح بين ٣٠٠ - ٣٥٠ د.ك

٢) وانيناتا تويوتا طراز ١٩٨٠ المراجعة:

شركة حمد الخالد واخوانه بالشويخ الصناعية - قرب دوار المسلخ - ت: ٨١٤٤٨٥ / ٨١٨٢٩٩

دعوة الى الضادق والمطاعم

الكويت - شارع فهد السالم - مبنى عقارات الكويت - لربو الكبير امام المظلة - محلة روبرا بقية - قرب المازن الكبرى - ت: ٤٤٤٤٤٥

مقاول وخص

تركيب ورق جدران لغرفة ٤ × ٤ بـ ٢٥ دينار

ورق جدران الماسي ممتاز سعر المتر مع التركيب ٥٠٠ دينار

أرضيات - جوت - عمل - اصباغ - ورق قش - قواطع - برشيس وكافية لوارم وأعمال الديكور

الاستشارات الهندسية مجاناً - تلفون: ٨١٩٦٣٨

معرض ملك الاثاث

وصلت كمية من غرف النوم الأوروبية

فقط بـ ١٩٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

تلفون: ٦٤٩٦٩٦ / ٦٤٩٦٩٦

باسيل الفنية

لربو مركز - برشيس - وشيخ

تلفون: ٥٥٤٣٤٠ / ٥٥٤٣٤٠

لدينا

قلل وأدوار من قتل وشقق مكيفة

مركزنا من ٣ - ٤ غرف نوم وصالة وصالون

وعزف طعم وروحات حمامات وملاحق وحديقة

وتلفون: ٣١٦٦٩٥ / ٣١٦٦٩٥

متمنيا لهم كل التوفيق على المستوى
القاري والدولي .

●●● بطولة منفصلة

وعن بطولة العربي والقادسية قال
الشيخ فهد : لقد تمت مسابقات

٢٠٠٠ قتيل حتى الآن في اليمن

الرعب والفرح على بعض من حول
الزوال... في تونس، دعا الشافعي القلبي
أمن عام الجامعة العربية إلى
الانضمام إلى تقديم الأمن
في اليمن المتحد، بحث الأمن العام
للمنطقة التي هي مهدد على يد الله
سالم برفقة دة ومواساة بالصفاء
وقال أنه طلب من المؤسسات الدولية
المساعدة بمهمات الإنقاذ.

أبو ميزر يتهم «أقطاب الكعب»

اتهم المناطق الرسمي باسم منظمة
التحرير الفلسطينية عبد الحسب أبو
ميزر مصر وإسرائيل وأنها تحاول
إيجاد خلاف بين سوريا والفلسطين
باعتباره السبيل الوحيد للتخلص
من القضية الفلسطينية. ودعا في تصريح
«لوكالة الأنباء الكويتية» «جميع
المسلمين» للعمل على إحياء هذه
المحاولات والممارسات التي تصبغ
السلام القومي العربي بين المنظمة
وسوريا.

نيران المقاومة اللبنانية

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)
وأبنت المناطق من إعطاء مزيد من
التفصيلات عن هذا الحادث الذي جاء
في أعقاب تصاعد أعمال المقاومة في
الجنوب ضد القوات الإسرائيلية حيث
قتل آخر ضابط إسرائيلي وجرح ٦
جرح آخرين من جراء إلقاء قنبلة
يدوية عليهم من قبل «منظمة الكفاح
المسلح» اللبنانية.
وقرب قرية دير القمر في الجنوب
جرح ٣ جنود إسرائيليون بجراح خطيرة
اشتبعت النيران في مرفق التي كانت
تحتل خربة. وقال الناطق الإعلامي
أن الجيش بدأ تحقيقاً في الحادث.
وذكر مراسلون لبنانيون أن القوات
الإسرائيلية حطت بشكل مكثف فوق
جنوب لبنان أمس للمرة الأولى منذ
حوالي شهرين بعد تزايد الإصابات
بصفوف الجنود الإسرائيليين.

رسالتان من الحسين

تسلم كل من رئيس دولة الإمارات
المرية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان
ال نهيان ولبن دولة قطر الشيخ خليفة
بن حمد آل ثاني رسالة من الملك
حسين بن طلال الأردني تهنيتاً بالثورة
الاستيعادية على الساحة العربية
والقبائل ذات الاهتمام المشترك.
وسلم الرسالتين وزير الأرض المحتلة
ووزير الخارجية الأردني بالوكالة
السيد حسن إبراهيم السبي زار
البلدين أمس ضمن جولة في عدد من
دول المنطقة.

الحسن ومن جديد

الوطني - وقا - تلت محبة
«الجزيرة» السعودية من مصدر
رسمي يعبري قوله أن اللقاء الريب
بين الملك المغربي الملك الحسن
الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي
بن جديد سيحدث في مدريد خلال الأيام
القادمة المقبلة برعاية السعودية.
وأضاف المصدر أن زيارة الملك عبد
نيد العزيز لعمالة السعودية كل من
أهلها الأسرية أنباء الخلاف بين
البلدين حول الصحراء الغربية.

وزراء الداخلية العرب

يعتقدون بالوثيقة
الفلسطينية
الدار البيضاء - واخ - قرطبي
وزراء الداخلية العرب في ختام
اجتماعات دورته الأولى في القاهرة
وتمت الموافقة على الوثيقة الفلسطينية
التي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني
في تقرير المصير والحق في إقامة
دولة عربية مستقلة على كامل
الأراضي المحتلة. وقررت الاجتماعات
تقديم الوثيقة إلى رؤساء الحكومات
العربية في حالة ارتكابه لثمة
جريمة.

درايبر انظم لحبيب في القدس بعد ان قابل الجميل

خطت اميركية لملء اشتباك على طريق بيروت دمشق

المهم أن تفصل إلى حل سياسي
لإيجاد لبنان... وفكرت مصادر رسمية
في بيروت أن المسؤولين اللبنانيين
استمعوا إلى تقرير مفصل من درايفر
حول المشاورات التي أجراها مع
واشنطن مع مسؤولين في إدارة روفن
حول خطوتها المقبلة في لبنان.

سوريا رتبته هدنة نهائية في طرابلس

تخلفت سوريا لوضع حد قتال عنيف
يجري في مدينة طرابلس شمال لبنان
منذ ١٠ أيام وأرسلت وفداً رفيع
المستوى إلى المدينة حيث تمكن من
ترتيب «هدنة نهائية».

وقال أن من بين القضايا... من
الضباط السوريين بوقت الدرع...
مقالة هاتية...
رسمية لبنانية أن الرئيس أمين
الحريري قد وافق على وقف إطلاق
النيران في طرابلس. وقال
الوزير أن الهدنة ستستمر
لعدة أسابيع. وأضاف أن
الهدنة ستستمر لعدة أسابيع.
وقال أن الهدنة ستستمر لعدة
أسابيع. وأضاف أن الهدنة
ستستمر لعدة أسابيع. وأضاف
أن الهدنة ستستمر لعدة أسابيع.
وقال أن الهدنة ستستمر لعدة
أسابيع. وأضاف أن الهدنة
ستستمر لعدة أسابيع. وأضاف
أن الهدنة ستستمر لعدة أسابيع.

٣ قتلى بانفجار سيارة مفخخة

انفجرت سيارة مفخخة في إحدى
منطقة أنصاراً شمالي بلدة جونية...
وقال رايدر الكابان أن الانفجار دمر
سيارة بيجو ٥٠٤ مسروقة قبل شهرين
واسفر عن ٣ قتلى عرف منهم طوني
فهد وعلم بارودي كما جرح ٢
أشخاص.

تسليم يخلع عبده في مخابرات الجيش

بيروت - رويتر - عين العقيد
الغبار سمون تسليم مديراً للمخابرات
في الجيش اللبناني بديلاً للميد جوني
عبده.

سالم قابل ريغن وأعضاء مجلس الأمن القومي الأميركي

الوزير اللبناني: تلتقياً ضمناً سوريتي وفلسطينية بالاشحاب
وقر الوزير اللبناني أنه على لقة
من أن الأيام المقبلة ستشهد تقدماً رئيسياً
كما أنها ستكون حاسمة بشأن حل
الزمة اللبنانية.

نعي

«يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ريك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنني»
صدق الله العظيم
آل سلامة (لقة) في الكويت ينعون بجزيل الحزن
والاسى فقيدهم
الحاج حسين يوسف سلامة
الذي توفاه الله في مدينة رام الله بالضفة الغربية صباح
امس الاربعاء... تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل
ابن عمه صالح سلامة في القروانية شارع السنترال
قرب بقاله رائية ابتداء من اليوم ولدة ٣ أيام.

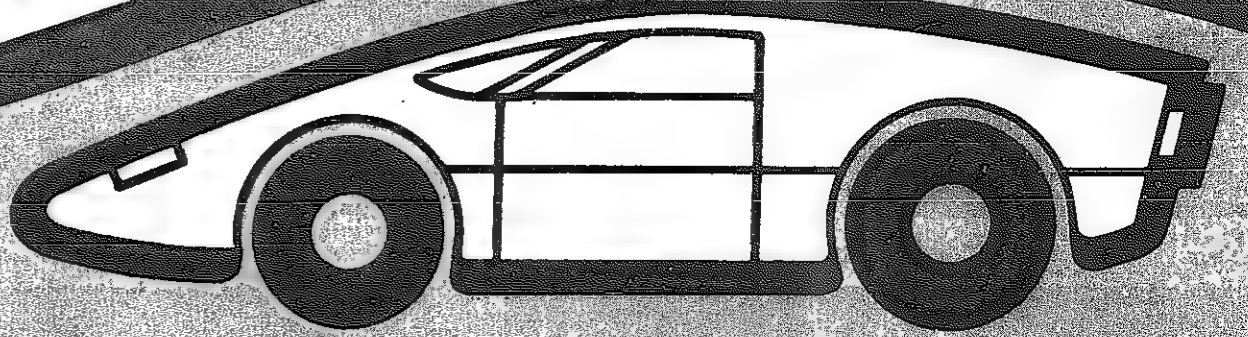
أيماناً بدور العلم المتميز في طرح من قضايا ذات طابع علمي عام ومشاركة من جمعية المعلمين الكويتية في
إبداء الرأي حول قضية تنقيح الدستور التي هي مثار مناقشات واسعة في أرجاء مجتمعنا الكويتي مابين
مؤيد ومعارض نعلن لمعلمينا ومواطنينا:
ان الدستور مرآة النظام والمعب عن طبيعة الحكم ونوع العلاقة مابين السلطتين التنفيذية والتشريعية، وان
دستور أية دولة لابد أن يعكس مجموعة من المفاهيم والاتجاهات السياسية والنظم الحياتية والتقاليد الاجتماعية
والبنيات التنظيمية ولا ريب أن الدستور الكويتي يعد من أهم المكتسبات الحضارية للشعب الكويتي
الكرم. وان وجود سلطة رقابية مؤتمنة ممثلة في مجلس الأمة يشكل علامة مضيئة في اطار الحياة الدستورية
التي توحد الارادة الشعبية بأرادة السلطة التنفيذية في سبيل خير البلاد وتقدمها ويجعل من الكويت صرحاً
ميزاً بديمقراطية الحكم والشورى.
وعملاً بالحرية والديمقراطية التي يتصف بها الشعب الكويتي فولا وعملاً.. لا نملك جمعية المعلمين
الكويتية إلا أن تحترم كل وجهات النظر المطروحة حول تنقيح الدستور ولكنها في الوقت نفسه ادراكاً منها
لأجاء المعلمين بكل قطاعاتهم المهنية والتربوية لتؤكد التزامها بالدستور الكويتي.. وعندما نتحدث عن
الدستور أن نتمسك بجوهره وما حواه من قيم ومعايير سامية وضعها الرعيل الأول وعلى رأسهم أبو الدستور رحمه
الله الشيخ عبدالله السالم الصباح طيب الله ثراه.
ان الكويت في ظل هذا الواقع الذي نعيشه يدعونا إلى عدم المساس بالمكاسب التي كفلها الدستور
الكويتي وإذا ما تم التنقيح فليكن في ضوء مقتضيات المصلحة العامة ومن منيع شريعتنا السمحاء ولز يد في
الحقوق والحريات التي تعود عليها الشعب الكويتي وعليه تقع اليوم مسؤولية الحفاظ عليها. ونذكر بأن
مايتضمنه الدستور وليد تقاضهم كامل ما بين الشعب الكويتي بكل فئاته وحكامه وهي مسألة مبدئية تؤمن
جميع المعلمين بضرورة زياها بالحفاظ على المكاسب لنحافظ على أمن وسلامة الكويت.
ان الكويت ودستورها المتطور أمانة اليوم بيد السلطة التنفيذية ووصي عليه نواب الشعب الكرام.. هذا
كله وانطلاقاً من المفاهيم فان الجمعية تأمل أن يسود الحوار وسداد البصيرة مابين السلطتين التنفيذية
والتشريعية حفاظاً على سلامة هذا الوطن من عواصف المخاطر. آمين أن تستقيم هذه المسيرة العطرة ونحيا
هذه النهضة الزائدة التي يرجى للكويت وشعبها وللفايات الكبرى وصول.
والله الموفق،،،
مجلس الادارة

PIAGET
بياجيه
ساعات فاخرة
صنع في سويسرا
1858-1864
1864-1874
1874-1884
1884-1894
1894-1904
1904-1914
1914-1924
1924-1934
1934-1944
1944-1954
1954-1964
1964-1974
1974-1984
1984-1994
1994-2004
2004-2014
2014-2024

يسر ادارة كارباتا للفيديو الجديدة
أن تعلن عن توفير معظم الأقلام
العربية في الاحتمية
بالاضافة الى مجموعة كبيرة من أقلام الأطفال والمتنوعات الغربية والشرقية
ولاول مرة بالكويت حيث لا يوجد مكان واحد يجمع
في سطورها من كافر الشراخ اجود الصدف
المتجمل - الشارع العام - مقابل فندق مكة الفارد - تليفون ٩٤٩٩٦٨

الافتتاحية
الخاصة

سيارات



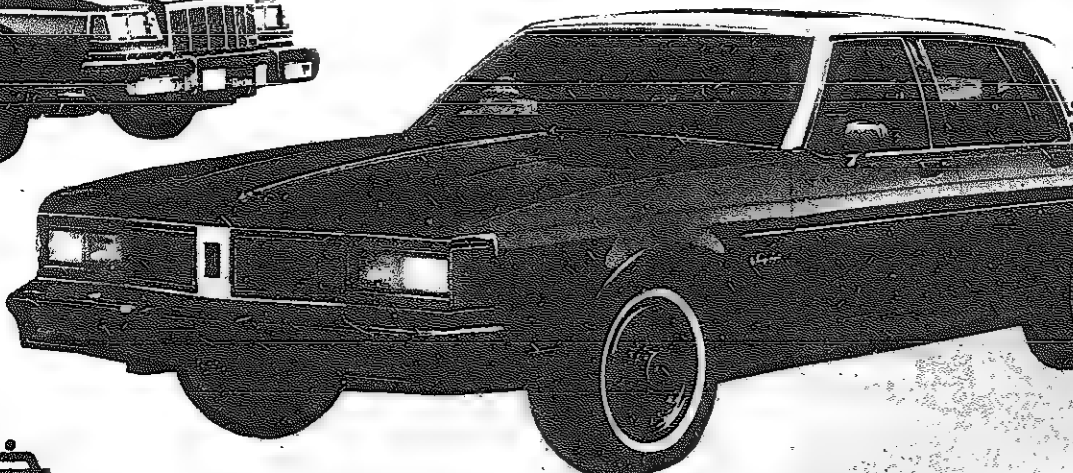
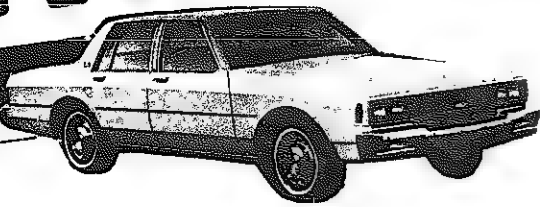
مجموعة حديثة من :

سيارات جي إم الأمريكية

كفالة شاملة لمسافة ٤٠,٠٠٠ كلم
صيانة ممتازة بأشراف اخصائيين مهم... قطع الغيار متوفرة
يمكنك استبدال سيارتك القديمة بأخرى جديدة

GM

٨٣



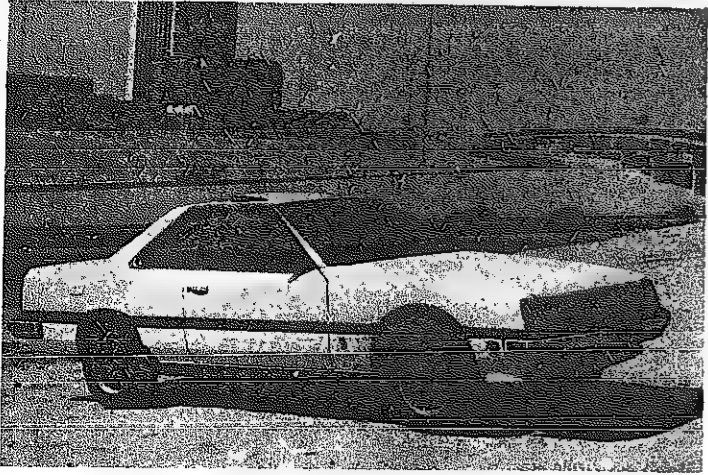
مؤسسة

خالد الطيار للسيارات

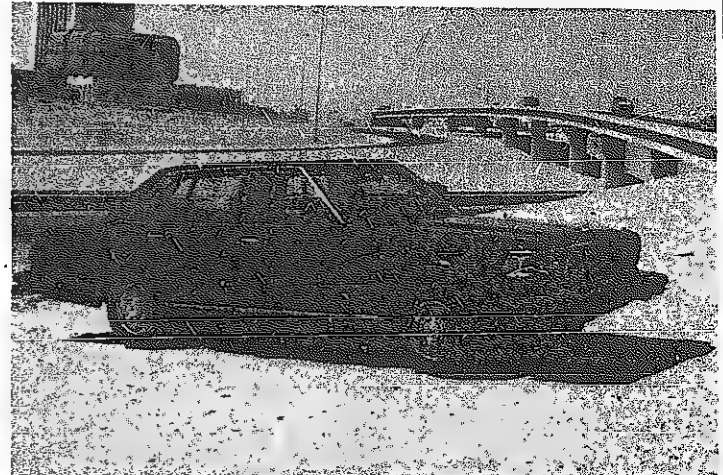
المعارض: الشرق - شارع خالد بن الوليد / تلفون: ٤٥٢٢٥٥ / ٤٢٧٦٦٩ / ٤٢٧٦٦٥
الري - شارع الغزالي / تلفون: ٧١٤٥٠٥ / ٧٤٠٤٤٣ / ٧٤٠٤٤٢

NISSAN

موديلات نيسان ١٩٨٣



نيسان جي ٢٤٠٠



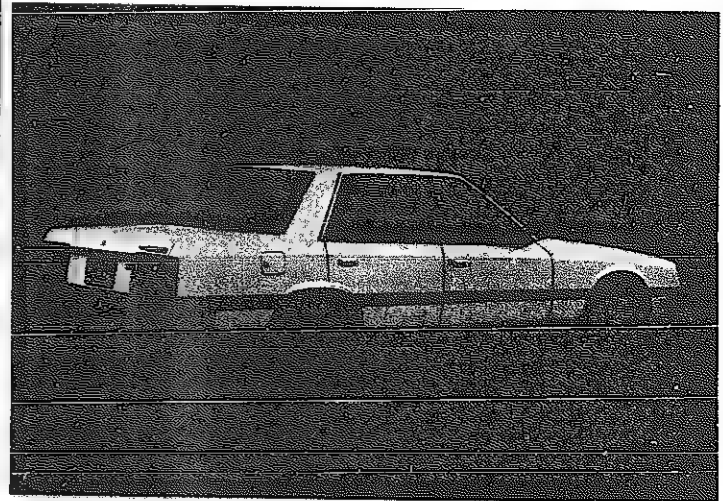
نيسان جالوريجا



نيسان شيري



نيسان ليبرتا ١٨٠٠ سي جي فل اتوماتيك
قطع ليار الاصلية "نيسان" متوفرة
يمكنك استبدال سيارتك القديمة بأخرى جديدة..



نيسان سكاى لاين ١٨٠٠

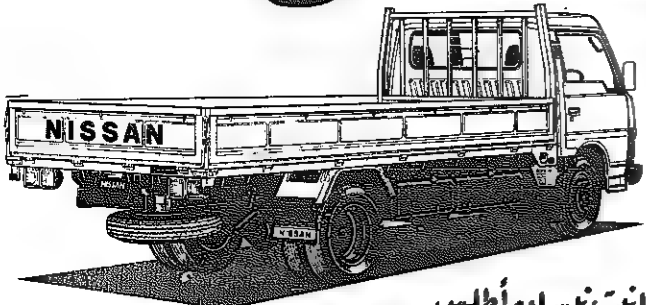
مع تيمات شركة عباس أحمد الشواف وإخوانه

الري - تلفون: ٧١٩٥٣١ - ٧١٦٩٣٦ / ٥ فطوط - الفيحجيل - المنطقة الصناعية - تلفون: ٩١٥٣٧٦



موديلات سيارات نيسان ١٩٨٣

NISSAN



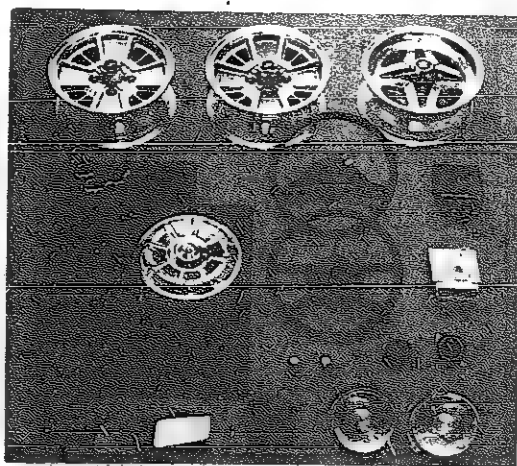
وانيت نيسان اطلس
شاصي طويل ٢ طن و٢ طن



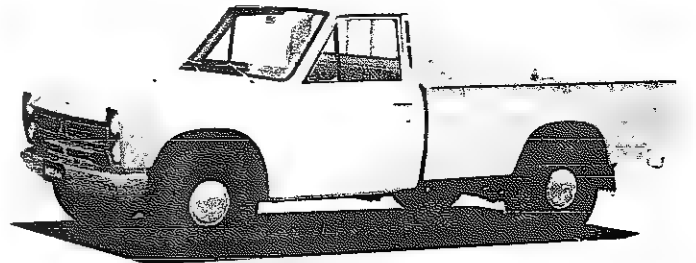
وانيت نيسان اطلس
شاصي ويط ٢ طن



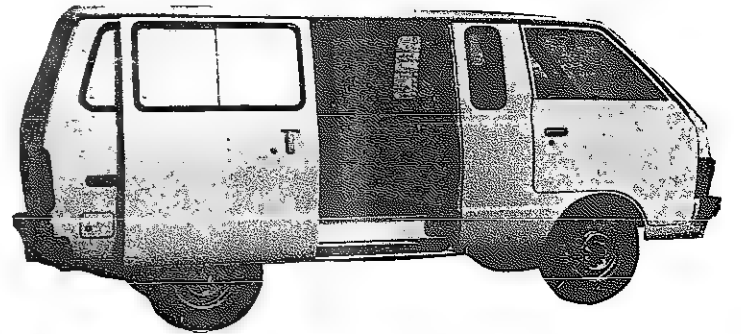
وانيت نيسان اطلس
دبل كابينة ٢ طن



استعمل قطع الفيار الاصلية لسيارتك نيسان



وانيت نيسان مايلر ٢٠٠٠ ديزل / بنزين



باص نيسان شيري فانيت مقفل بضاعت



باص نيسان شيري فانيت ركاب

NISSAN

مع تيمات: شركة عباس أحمد الشواف وإخوانه في: الري - تلفون: ٧١٩٥٣١ / ٧١٦٩٣٦ - ٥ فطوط / الفيحجيل المنطقة الصناعية - تلفون: ٩١٥٣٧٦



ماذا تعرف عن محرك السيارة .. وكيف تعمل على صيانتها

بدمعها داخل انابيب لتذهب بالزيت الى المصفاة ، وذلك لتصفيتها من الشوائب قبل ان يدفع الى اجزاء المحرك المختلفة . ثم يتساقط الزيت بعد ذلك حرا الى وعاء الزيت ، ليتم سحبه مرة اخرى بواسطة مضخة الزيت ، وهكذا .

هذا ، ودورات تزييت المحركات على انواع مختلفة منها يعمل على رش الزيت او دفعه او برش الزيت ودفعه معا على السطوح المعدنية المزلقة والدائرة في المحرك . بالإضافة الى منع الاحتكاك والتآكل ، يعمل الزيت كذلك على نقل بعض الحرارة من اجزاء المحرك المتحرك متزايدا درجة حرارته بعض الشيء ، وعندما يعود الى الحوض ويخلص من هذه الحرارة ويبرد .

بواسطة الهواء المار حوله ومن تحته لوجوده اسفل السيارة المعرض باستمرار للهواء الخارجي . وبهذا يعمل الزيت كذلك على تبريد المحرك .

وحاصة عندما نستخدم انواعا من الشحومات او الزيوت التي تتحمل درجات الحرارة العالية . ويعد لالتزييت كذلك على حفظ السطوح الملمسين بعيدا عن بعضهما البعض . ونعسا لذلك ينزلق كل سطح على غشاء من الزيت ، بمسح احدهما عن الآخر ، حتى لا يتصلا في تماس حقيقي . وبذلك لا يستطيع ان يبلي احدهما الآخر .

ودورة التزييت المستخدم في محركات السيارات قد صممت لاداء الزيت الى جميع الاجزاء المتحركة في المحرك ، حيث يدفع الزيت الى عمود وقاعد عمود الكابات والى جدران الاسطوانات لكي تنزلق المكاس بسهولة ونعومة دون تآكل ، وبطريقة مشابهة تد اجزاء المحرك المتحركة الاخرى بالزيت .

ودورة التزييت تشتمل على وعاء اسفل المحرك ، يمتلئ بالزيت بقدار معين ، يسمح مضخة الزيت بسحب كمية محدودة من هذا الزيت ، تقوم

بفرد نابض الصمام ليفلله ثانية .

ويؤثر عمود المرافق بدوران عمود المرافق نتيجة لتمشيق ترس عليه مع ترس على الطرف الامامي لعمود المرافق .

دورة التزييت

واهيبتها للمحرك

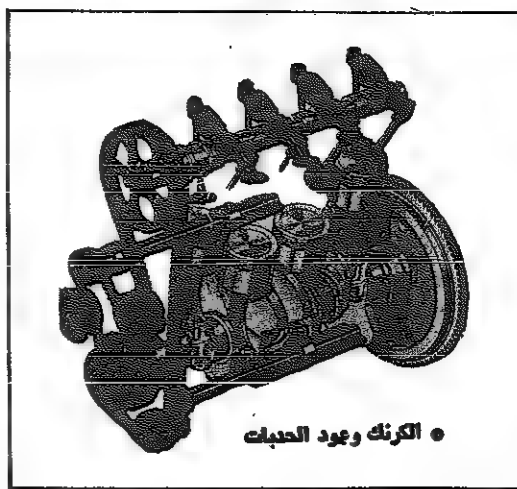
اذا احك جسم صلب بآخر مظه غلقه سيولد حرارة . وهذه الحرارة تتوقف على مقدار الضغط ، وسرعة الاحتكاك ، ودرجة نعومة الاجسام .

ولكن اذا امكن عزل الجسمين المتحركين بوضع طبقة رقيقة من الشحم او الفازلين بينهما ، فان درجة الحرارة الناشئة عن هذا الاحتكاك تكون اقل بكثير عما اذا كان الاحتكاك مباشرا بين الجسمين واذا شاعفنا لتواجد طبقة بصلصة الملمسين ، تكون قد اعطيتنا الفرصة لتواجد طبقة بصلصة من الزيت بطريقة افضل مما في حالة عدم نعومة هذين السطحين . وبذلك تقل درجة الحرارة ، ويقل معها التآكل ،

لعمود المرفق قرص كبير من الزهر يسمى الحدافة ويعمل على انتظام دوران المحرك باختزان جزء من طاقة الحركة المتولدة ثم اعادتها للمحرك عندما يحتاج اليها . ويركب على الطرف الامامي للعمود قرص صغير مصبوب وزنه بخفة بالغة ، يقسم بامتصاص الذبذبات الالتوائية الناشئة في العمود ويسمى بخفض الذبذبة الالتوائية . ويصنع العمود من الفولاذ .

عمود الحدافات :

وهو عبارة عن عمود من الحدافات تساوي عدد صمامات المحرك ، وحدية اضافية لتشغيل مضخة البنزين . ويتحرك على كل حدية تابع ، ويؤثر التابع على ذراع دفع اسمها ، يدفع طرف ذراع متارحة الى اعلى فيضغط الطرف الثاني لهذه المتارحة على الطرف العلوي لساق الصمام الى اسفل ، فينتج الصمام . وبعد دوران ثلث دورات الحدية بعيدا عن تابعها ،



السفلى . والحيز النحصر بين السطح السفلي لرأس هيكل الاسطوانات والحدان الداخلية للأسطوانة ، والسطح العلوي للمكبس وهو في وضع النقطة العليا ، يسمى غرفة الاحتراق . وعلى كل مكبس عدد من الخطوط المحفورة تتركب فيها حلقات المكس التي تنقسم الى نوعين : ١ - حلقات ضغط ، وتتركب في الخطوط العلوية للمكبس ، وهي تعمل على منع هروب الغازات المضغوطة من اعلى المكس الى اسفله ، ٢ - حلقات زيت ، وهذه تتركب في المجاري السفلية للمكبس ، وتعمل على منع تسرب الزيت من اسفل المكس الى اعلاه ، وحلقات المكس تصنع من الحديد الزهر او الفولاذ ، ويطلق بعض انواعها بالكروم . اما الصمامات فتصنع من الصلب ، وصمامات العادم تتعالج حراريا لتحمل درجات الحرارة لغزات العادم .

هيك الاسطوانات بالهيكل نفسه . وينتهي هيكل الاسطوانات من اسفل بعلبة المرفق العلوية ، التي يقوم عليها انصاف كراسي عمود المرفق .

رأس الهيكل :

وهذه تصيب كذلك من الحديد الزهر او الالنيوم ، وتكون النقطه العلوي للأسطوانات ، وبها تجاويف وتثقيب ماء التبريد ، وتصب راسية للزيت ، وايضا مجموعة اخرى من الثقوب تمر بها قضبان تثبيت الرأس لهيكل الاسطوانات . وتتركب بها الصمامات وشمعات الاحتراق . وفي معظم السيارات يخصص صمام سحب وصمام عادم ، وشعلة احتراق لكل اسطوانة . اما الصمامات فتتركب في رأس هيكل الاسطوانات عادم لكل اسطوانة .

المكبس وحلقاتها :

تصنع المكبس من الحديد الزهر او الالنيوم ، وتتصرك باحكام داخل الاسطوانات حركة ترددية لاعلى ولأسفل ، ويسمى وضع المكس عندما يكون في اعلى مستوى له بالاسطوانة بوضع النقطة الميتة العليا . بينما يسمى وضعه عندما يكون في ادنى مستوى له بالاسطوانة بوضع النقطة الميتة السفلى .

يوجد حاليا أربعة أنواع من المحركات التي تعمل بأربعة أنواع من الطاقة . وهذه المحركات هي : المحرك البنزيني ، وهو الأكثر شيوعا ، المحرك انفازي ، محرك الديزل ، وهو يستخدم بصورة رئيسية للشاحنات الكبيرة ، وآخرها المحرك الذي يعمل بالبطارية ، وهذا ما زال قيد التطوير .

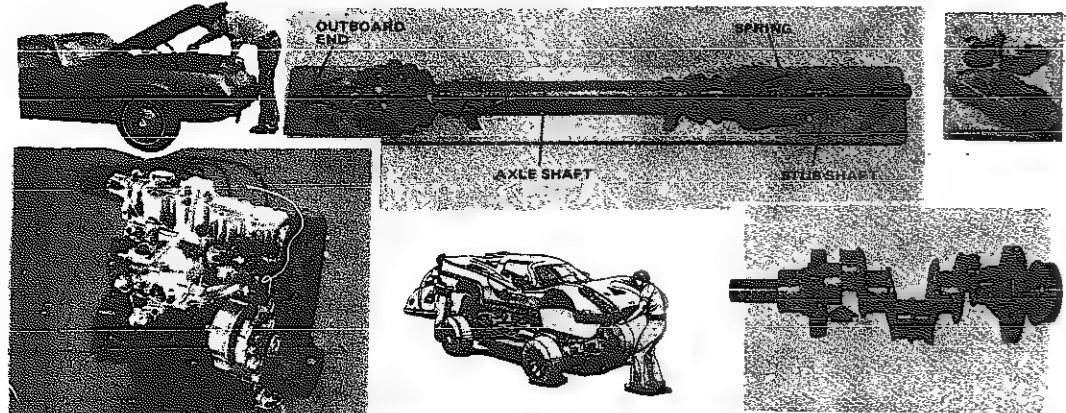
واما المحرك البنزيني فيمكن تعريفه على أنه محرك صمم لأحراق وقود سائل طيار بواسطة عملية اشعال تنم عن طريق شرارة كهربائية .

وعندما نقارن المحرك البنزيني بالمحركات الأخرى ، نجد بعض نواحي الشبه والاختلاف ، وكذلك بعض الصناعات والمساويء لكل منها بالنسبة للمحرك البنزيني وبالمكس . فالمحرك الغازي ومحرك الديزل يشتركان في كثير من النواحي مع المحرك البنزيني ، لانهن جميعا محركات تعمل بالستون ، والستون (سائل أو غاز) المختلط بالهواء ، وذلك بالعمل والاتصال مع الاجزاء الأخرى .

والاختلافات الأخرى التي تميز محرك الديزل هي انه يحتوي على نظام ضخ الوقود ولا يشتمل على نظام اشعال بواسطة الشرارة الكهربائية . ومحرك الديزل أثقل وزنا واكثر تكلفة ، الا انه أطول عمرا ، ويعمل بوقود أرخص ثنا ، لان الديزل بصورة عامة أرخص من الجازولين .

وبما أن محركات الديزل لا تتبجح بالسير الهادئ والرونة التي تميز محرك البنزين ، فهي لا تستخدم كثيرا في وسائل نقل الركاب ، وبالأخص السيارة . ولذلك تعد أخذت هذه المحركات من محركات البنزين وجميع الآلات الثقيلة ، مثل الشاحنات ، والتركورات ، والباصات ، ويستثنى من ذلك بعض العربات الصغيرة .

ويشارك المحرك الغازي مع المحرك البنزيني في كثير من التقاط ، وأحيانا تكون

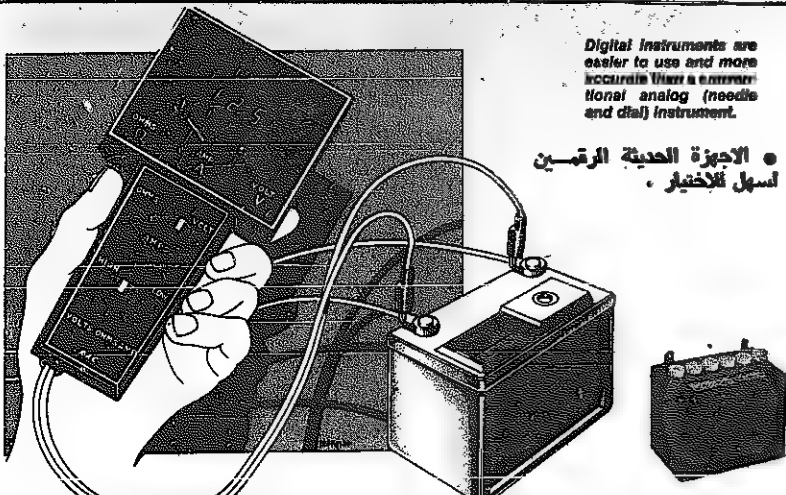


الشركة الأهلية لقطع غيار السيارات
تتخذ مناهجة
مرور عشرين عاما على تأسيسها

لجهد العمد لعمالها الكرام بتقديم أفضل الخدمات من واقع مخزونها الضخم في عالم قطع غيار السيارات

شارع الدائري الثالث - منتصف الشويخ
برقيا : العجدة - ص.ب ٤٢٩٧ - الصفاة - الكويت
تلفون ٢٣٧٨٥٠ - ٢٣٧٨٥١ - ٢٣٧٨٥٢ - ٢٣٧٨٥٣ - ٢٣٧٨٥٤ - ٢٣٧٨٥٥ - ٢٣٧٨٥٦ - ٢٣٧٨٥٧ - ٢٣٧٨٥٨ - ٢٣٧٨٥٩ - ٢٣٧٨٦٠ - ٢٣٧٨٦١ - ٢٣٧٨٦٢ - ٢٣٧٨٦٣ - ٢٣٧٨٦٤ - ٢٣٧٨٦٥ - ٢٣٧٨٦٦ - ٢٣٧٨٦٧ - ٢٣٧٨٦٨ - ٢٣٧٨٦٩ - ٢٣٧٨٧٠ - ٢٣٧٨٧١ - ٢٣٧٨٧٢ - ٢٣٧٨٧٣ - ٢٣٧٨٧٤ - ٢٣٧٨٧٥ - ٢٣٧٨٧٦ - ٢٣٧٨٧٧ - ٢٣٧٨٧٨ - ٢٣٧٨٧٩ - ٢٣٧٨٨٠ - ٢٣٧٨٨١ - ٢٣٧٨٨٢ - ٢٣٧٨٨٣ - ٢٣٧٨٨٤ - ٢٣٧٨٨٥ - ٢٣٧٨٨٦ - ٢٣٧٨٨٧ - ٢٣٧٨٨٨ - ٢٣٧٨٨٩ - ٢٣٧٨٩٠ - ٢٣٧٨٩١ - ٢٣٧٨٩٢ - ٢٣٧٨٩٣ - ٢٣٧٨٩٤ - ٢٣٧٨٩٥ - ٢٣٧٨٩٦ - ٢٣٧٨٩٧ - ٢٣٧٨٩٨ - ٢٣٧٨٩٩ - ٢٣٧٩٠٠ - ٢٣٧٩٠١ - ٢٣٧٩٠٢ - ٢٣٧٩٠٣ - ٢٣٧٩٠٤ - ٢٣٧٩٠٥ - ٢٣٧٩٠٦ - ٢٣٧٩٠٧ - ٢٣٧٩٠٨ - ٢٣٧٩٠٩ - ٢٣٧٩١٠ - ٢٣٧٩١١ - ٢٣٧٩١٢ - ٢٣٧٩١٣ - ٢٣٧٩١٤ - ٢٣٧٩١٥ - ٢٣٧٩١٦ - ٢٣٧٩١٧ - ٢٣٧٩١٨ - ٢٣٧٩١٩ - ٢٣٧٩٢٠ - ٢٣٧٩٢١ - ٢٣٧٩٢٢ - ٢٣٧٩٢٣ - ٢٣٧٩٢٤ - ٢٣٧٩٢٥ - ٢٣٧٩٢٦ - ٢٣٧٩٢٧ - ٢٣٧٩٢٨ - ٢٣٧٩٢٩ - ٢٣٧٩٣٠ - ٢٣٧٩٣١ - ٢٣٧٩٣٢ - ٢٣٧٩٣٣ - ٢٣٧٩٣٤ - ٢٣٧٩٣٥ - ٢٣٧٩٣٦ - ٢٣٧٩٣٧ - ٢٣٧٩٣٨ - ٢٣٧٩٣٩ - ٢٣٧٩٤٠ - ٢٣٧٩٤١ - ٢٣٧٩٤٢ - ٢٣٧٩٤٣ - ٢٣٧٩٤٤ - ٢٣٧٩٤٥ - ٢٣٧٩٤٦ - ٢٣٧٩٤٧ - ٢٣٧٩٤٨ - ٢٣٧٩٤٩ - ٢٣٧٩٥٠ - ٢٣٧٩٥١ - ٢٣٧٩٥٢ - ٢٣٧٩٥٣ - ٢٣٧٩٥٤ - ٢٣٧٩٥٥ - ٢٣٧٩٥٦ - ٢٣٧٩٥٧ - ٢٣٧٩٥٨ - ٢٣٧٩٥٩ - ٢٣٧٩٦٠ - ٢٣٧٩٦١ - ٢٣٧٩٦٢ - ٢٣٧٩٦٣ - ٢٣٧٩٦٤ - ٢٣٧٩٦٥ - ٢٣٧٩٦٦ - ٢٣٧٩٦٧ - ٢٣٧٩٦٨ - ٢٣٧٩٦٩ - ٢٣٧٩٧٠ - ٢٣٧٩٧١ - ٢٣٧٩٧٢ - ٢٣٧٩٧٣ - ٢٣٧٩٧٤ - ٢٣٧٩٧٥ - ٢٣٧٩٧٦ - ٢٣٧٩٧٧ - ٢٣٧٩٧٨ - ٢٣٧٩٧٩ - ٢٣٧٩٨٠ - ٢٣٧٩٨١ - ٢٣٧٩٨٢ - ٢٣٧٩٨٣ - ٢٣٧٩٨٤ - ٢٣٧٩٨٥ - ٢٣٧٩٨٦ - ٢٣٧٩٨٧ - ٢٣٧٩٨٨ - ٢٣٧٩٨٩ - ٢٣٧٩٩٠ - ٢٣٧٩٩١ - ٢٣٧٩٩٢ - ٢٣٧٩٩٣ - ٢٣٧٩٩٤ - ٢٣٧٩٩٥ - ٢٣٧٩٩٦ - ٢٣٧٩٩٧ - ٢٣٧٩٩٨ - ٢٣٧٩٩٩ - ٢٣٨٠٠٠ - ٢٣٨٠٠١ - ٢٣٨٠٠٢ - ٢٣٨٠٠٣ - ٢٣٨٠٠٤ - ٢٣٨٠٠٥ - ٢٣٨٠٠٦ - ٢٣٨٠٠٧ - ٢٣٨٠٠٨ - ٢٣٨٠٠٩ - ٢٣٨٠١٠ - ٢٣٨٠١١ - ٢٣٨٠١٢ - ٢٣٨٠١٣ - ٢٣٨٠١٤ - ٢٣٨٠١٥ - ٢٣٨٠١٦ - ٢٣٨٠١٧ - ٢٣٨٠١٨ - ٢٣٨٠١٩ - ٢٣٨٠٢٠ - ٢٣٨٠٢١ - ٢٣٨٠٢٢ - ٢٣٨٠٢٣ - ٢٣٨٠٢٤ - ٢٣٨٠٢٥ - ٢٣٨٠٢٦ - ٢٣٨٠٢٧ - ٢٣٨٠٢٨ - ٢٣٨٠٢٩ - ٢٣٨٠٣٠ - ٢٣٨٠٣١ - ٢٣٨٠٣٢ - ٢٣٨٠٣٣ - ٢٣٨٠٣٤ - ٢٣٨٠٣٥ - ٢٣٨٠٣٦ - ٢٣٨٠٣٧ - ٢٣٨٠٣٨ - ٢٣٨٠٣٩ - ٢٣٨٠٤٠ - ٢٣٨٠٤١ - ٢٣٨٠٤٢ - ٢٣٨٠٤٣ - ٢٣٨٠٤٤ - ٢٣٨٠٤٥ - ٢٣٨٠٤٦ - ٢٣٨٠٤٧ - ٢٣٨٠٤٨ - ٢٣٨٠٤٩ - ٢٣٨٠٥٠ - ٢٣٨٠٥١ - ٢٣٨٠٥٢ - ٢٣٨٠٥٣ - ٢٣٨٠٥٤ - ٢٣٨٠٥٥ - ٢٣٨٠٥٦ - ٢٣٨٠٥٧ - ٢٣٨٠٥٨ - ٢٣٨٠٥٩ - ٢٣٨٠٦٠ - ٢٣٨٠٦١ - ٢٣٨٠٦٢ - ٢٣٨٠٦٣ - ٢٣٨٠٦٤ - ٢٣٨٠٦٥ - ٢٣٨٠٦٦ - ٢٣٨٠٦٧ - ٢٣٨٠٦٨ - ٢٣٨٠٦٩ - ٢٣٨٠٧٠ - ٢٣٨٠٧١ - ٢٣٨٠٧٢ - ٢٣٨٠٧٣ - ٢٣٨٠٧٤ - ٢٣٨٠٧٥ - ٢٣٨٠٧٦ - ٢٣٨٠٧٧ - ٢٣٨٠٧٨ - ٢٣٨٠٧٩ - ٢٣٨٠٨٠ - ٢٣٨٠٨١ - ٢٣٨٠٨٢ - ٢٣٨٠٨٣ - ٢٣٨٠٨٤ - ٢٣٨٠٨٥ - ٢٣٨٠٨٦ - ٢٣٨٠٨٧ - ٢٣٨٠٨٨ - ٢٣٨٠٨٩ - ٢٣٨٠٩٠ - ٢٣٨٠٩١ - ٢٣٨٠٩٢ - ٢٣٨٠٩٣ - ٢٣٨٠٩٤ - ٢٣٨٠٩٥ - ٢٣٨٠٩٦ - ٢٣٨٠٩٧ - ٢٣٨٠٩٨ - ٢٣٨٠٩٩ - ٢٣٨١٠٠ - ٢٣٨١٠١ - ٢٣٨١٠٢ - ٢٣٨١٠٣ - ٢٣٨١٠٤ - ٢٣٨١٠٥ - ٢٣٨١٠٦ - ٢٣٨١٠٧ - ٢٣٨١٠٨ - ٢٣٨١٠٩ - ٢٣٨١١٠ - ٢٣٨١١١ - ٢٣٨١١٢ - ٢٣٨١١٣ - ٢٣٨١١٤ - ٢٣٨١١٥ - ٢٣٨١١٦ - ٢٣٨١١٧ - ٢٣٨١١٨ - ٢٣٨١١٩ - ٢٣٨١٢٠ - ٢٣٨١٢١ - ٢٣٨١٢٢ - ٢٣٨١٢٣ - ٢٣٨١٢٤ - ٢٣٨١٢٥ - ٢٣٨١٢٦ - ٢٣٨١٢٧ - ٢٣٨١٢٨ - ٢٣٨١٢٩ - ٢٣٨١٣٠ - ٢٣٨١٣١ - ٢٣٨١٣٢ - ٢٣٨١٣٣ - ٢٣٨١٣٤ - ٢٣٨١٣٥ - ٢٣٨١٣٦ - ٢٣٨١٣٧ - ٢٣٨١٣٨ - ٢٣٨١٣٩ - ٢٣٨١٤٠ - ٢٣٨١٤١ - ٢٣٨١٤٢ - ٢٣٨١٤٣ - ٢٣٨١٤٤ - ٢٣٨١٤٥ - ٢٣٨١٤٦ - ٢٣٨١٤٧ - ٢٣٨١٤٨ - ٢٣٨١٤٩ - ٢٣٨١٥٠ - ٢٣٨١٥١ - ٢٣٨١٥٢ - ٢٣٨١٥٣ - ٢٣٨١٥٤ - ٢٣٨١٥٥ - ٢٣٨١٥٦ - ٢٣٨١٥٧ - ٢٣٨١٥٨ - ٢٣٨١٥٩ - ٢٣٨١٦٠ - ٢٣٨١٦١ - ٢٣٨١٦٢ - ٢٣٨١٦٣ - ٢٣٨١٦٤ - ٢٣٨١٦٥ - ٢٣٨١٦٦ - ٢٣٨١٦٧ - ٢٣٨١٦٨ - ٢٣٨١٦٩ - ٢٣٨١٧٠ - ٢٣٨١٧١ - ٢٣٨١٧٢ - ٢٣٨١٧٣ - ٢٣٨١٧٤ - ٢٣٨١٧٥ - ٢٣٨١٧٦ - ٢٣٨١٧٧ - ٢٣٨١٧٨ - ٢٣٨١٧٩ - ٢٣٨١٨٠ - ٢٣٨١٨١ - ٢٣٨١٨٢ - ٢٣٨١٨٣ - ٢٣٨١٨٤ - ٢٣٨١٨٥ - ٢٣٨١٨٦ - ٢٣٨١٨٧ - ٢٣٨١٨٨ - ٢٣٨١٨٩ - ٢٣٨١٩٠ - ٢٣٨١٩١ - ٢٣٨١٩٢ - ٢٣٨١٩٣ - ٢٣٨١٩٤ - ٢٣٨١٩٥ - ٢٣٨١٩٦ - ٢٣٨١٩٧ - ٢٣٨١٩٨ - ٢٣٨١٩٩ - ٢٣٨٢٠٠ - ٢٣٨٢٠١ - ٢٣٨٢٠٢ - ٢٣٨٢٠٣ - ٢٣٨٢٠٤ - ٢٣٨٢٠٥ - ٢٣٨٢٠٦ - ٢٣٨٢٠٧ - ٢٣٨٢٠٨ - ٢٣٨٢٠٩ - ٢٣٨٢١٠ - ٢٣٨٢١١ - ٢٣٨٢١٢ - ٢٣٨٢١٣ - ٢٣٨٢١٤ - ٢٣٨٢١٥ - ٢٣٨٢١٦ - ٢٣٨٢١٧ - ٢٣٨٢١٨ - ٢٣٨٢١٩ - ٢٣٨٢٢٠ - ٢٣٨٢٢١ - ٢٣٨٢٢٢ - ٢٣٨٢٢٣ - ٢٣٨٢٢٤ - ٢٣٨٢٢٥ - ٢٣٨٢٢٦ - ٢٣٨٢٢٧ - ٢٣٨٢٢٨ - ٢٣٨٢٢٩ - ٢٣٨٢٣٠ - ٢٣٨٢٣١ - ٢٣٨٢٣٢ - ٢٣٨٢٣٣ - ٢٣٨٢٣٤ - ٢٣٨٢٣٥ - ٢٣٨٢٣٦ - ٢٣٨٢٣٧ - ٢٣٨٢٣٨ - ٢٣٨٢٣٩ - ٢٣٨٢٤٠ - ٢٣٨٢٤١ - ٢٣٨٢٤٢ - ٢٣٨٢٤٣ - ٢٣٨٢٤٤ - ٢٣٨٢٤٥ - ٢٣٨٢٤٦ - ٢٣٨٢٤٧ - ٢٣٨٢٤٨ - ٢٣٨٢٤٩ - ٢٣٨٢٥٠ - ٢٣٨٢٥١ - ٢٣٨٢٥٢ - ٢٣٨٢٥٣ - ٢٣٨٢٥٤ - ٢٣٨٢٥٥ - ٢٣٨٢٥٦ - ٢٣٨٢٥٧ - ٢٣٨٢٥٨ - ٢٣٨٢٥٩ - ٢٣٨٢٦٠ - ٢٣٨٢٦١ - ٢٣٨٢٦٢ - ٢٣٨٢٦٣ - ٢٣٨٢٦٤ - ٢٣٨٢٦٥ - ٢٣٨٢٦٦ - ٢٣٨٢٦٧ - ٢٣٨٢٦٨ - ٢٣٨٢٦٩ - ٢٣٨٢٧٠ - ٢٣٨٢٧١ - ٢٣٨٢٧٢ - ٢٣٨٢٧٣ - ٢٣٨٢٧٤ - ٢٣٨٢٧٥ - ٢٣٨٢٧٦ - ٢٣٨٢٧٧ - ٢٣٨٢٧٨ - ٢٣٨٢٧٩ - ٢٣٨٢٨٠ - ٢٣٨٢٨١ - ٢٣٨٢٨٢ - ٢٣٨٢٨٣ - ٢٣٨٢٨٤ - ٢٣٨٢٨٥ - ٢٣٨٢٨٦ - ٢٣٨٢٨٧ - ٢٣٨٢٨٨ - ٢٣٨٢٨٩ - ٢٣٨٢٩٠ - ٢٣٨٢٩١ - ٢٣٨٢٩٢ - ٢٣٨٢٩٣ - ٢٣٨٢٩٤ - ٢٣٨٢٩٥ - ٢٣٨٢٩٦ - ٢٣٨٢٩٧ - ٢٣٨٢٩٨ - ٢٣٨٢٩٩ - ٢٣٨٣٠٠ - ٢٣٨٣٠١ - ٢٣٨٣٠٢ - ٢٣٨٣٠٣ - ٢٣٨٣٠٤ - ٢٣٨٣٠٥ - ٢٣٨٣٠٦ - ٢٣٨٣٠٧ - ٢٣٨٣٠٨ - ٢٣٨٣٠٩ - ٢٣٨٣١٠ - ٢٣٨٣١١ - ٢٣٨٣١٢ - ٢٣٨٣١٣ - ٢٣٨٣١٤ - ٢٣٨٣١٥ - ٢٣٨٣١٦ - ٢٣٨٣١٧ - ٢٣٨٣١٨ - ٢٣٨٣١٩ - ٢٣٨٣٢٠ - ٢٣٨٣٢١ - ٢٣٨٣٢٢ - ٢٣٨٣٢٣ - ٢٣٨٣٢٤ - ٢٣٨٣٢٥ - ٢٣٨٣٢٦ - ٢٣٨٣٢٧ - ٢٣٨٣٢٨ - ٢٣٨٣٢٩ - ٢٣٨٣٣٠ - ٢٣٨٣٣١ - ٢٣٨٣٣٢ - ٢٣٨٣٣٣ - ٢٣٨٣٣٤ - ٢٣٨٣٣٥ - ٢٣٨٣٣٦ - ٢٣٨٣٣٧ - ٢٣٨٣٣٨ - ٢٣٨٣٣٩ - ٢٣٨٣٤٠ - ٢٣٨٣٤١ - ٢٣٨٣٤٢ - ٢٣٨٣٤٣ - ٢٣٨٣٤٤ - ٢٣٨٣٤٥ - ٢٣٨٣٤٦ - ٢٣٨٣٤٧ - ٢٣٨٣٤٨ - ٢٣٨٣٤٩ - ٢٣٨٣٥٠ - ٢٣٨٣٥١ - ٢٣٨٣٥٢ - ٢٣٨٣٥٣ - ٢٣٨٣٥٤ - ٢٣٨٣٥٥ - ٢٣٨٣٥٦ - ٢٣٨٣٥٧ - ٢٣٨٣٥٨ - ٢٣٨٣٥٩ - ٢٣٨٣٦٠ - ٢٣٨٣٦١ - ٢٣٨٣٦٢ - ٢٣٨٣٦٣ - ٢٣٨٣٦٤ - ٢٣٨٣٦٥ - ٢٣٨٣٦٦ - ٢٣٨٣٦٧ - ٢٣٨٣٦٨ - ٢٣٨٣٦٩ - ٢٣٨٣٧٠ - ٢٣٨٣٧١ - ٢٣٨٣٧٢ - ٢٣٨٣٧٣ - ٢٣٨٣٧٤ - ٢٣٨٣٧٥ - ٢٣٨٣٧٦ - ٢٣٨٣٧٧ - ٢٣٨٣٧٨ - ٢٣٨٣٧٩ - ٢٣٨٣٨٠ - ٢٣٨٣٨١ - ٢٣٨٣٨٢ - ٢٣٨٣٨٣ - ٢٣٨٣٨٤ - ٢٣٨٣٨٥ - ٢٣٨٣٨٦ - ٢٣٨٣٨٧ - ٢٣٨٣٨٨ - ٢٣٨٣٨٩ - ٢٣٨٣٩٠ - ٢٣٨٣٩١ - ٢٣٨٣٩٢ - ٢٣٨٣٩٣ - ٢٣٨٣٩٤ - ٢٣٨٣٩٥ - ٢٣٨٣٩٦ - ٢٣٨٣٩٧ - ٢٣٨٣٩٨ - ٢٣٨٣٩٩ - ٢٣٨٤٠٠ - ٢٣٨٤٠١ - ٢٣٨٤٠٢ - ٢٣٨٤٠٣ - ٢٣٨٤٠٤ - ٢٣٨٤٠٥ - ٢٣٨٤٠٦ - ٢٣٨٤٠٧ - ٢٣٨٤٠٨ - ٢٣٨٤٠٩ - ٢٣٨٤١٠ - ٢٣٨٤١١ - ٢٣٨٤١٢ - ٢٣٨٤١٣ - ٢٣٨٤١٤ - ٢٣٨٤١٥ - ٢٣٨٤١٦ - ٢٣٨٤١٧ - ٢٣٨٤١٨ - ٢٣٨٤١٩ - ٢٣٨٤٢٠ - ٢٣٨٤٢١ - ٢٣٨٤٢٢ - ٢٣٨٤٢٣ - ٢٣٨٤٢٤ - ٢٣٨٤٢٥ - ٢٣٨٤٢٦ - ٢٣٨٤٢٧ - ٢٣٨٤٢٨ - ٢٣٨٤٢٩ - ٢٣٨٤٣٠ - ٢٣٨٤٣١ - ٢٣٨٤٣٢ - ٢٣٨٤٣٣ - ٢٣٨٤٣٤ - ٢٣٨٤٣٥ - ٢٣٨٤٣٦ - ٢٣٨٤٣٧ - ٢٣٨٤٣٨ - ٢٣٨٤٣٩ - ٢٣٨٤٤٠ - ٢٣٨٤٤١ - ٢٣٨٤٤٢ - ٢٣٨٤٤٣ - ٢٣٨٤٤٤ - ٢٣٨٤٤٥ - ٢٣٨٤٤٦ - ٢٣٨٤٤٧ - ٢٣٨٤٤٨ - ٢٣٨٤٤٩ - ٢٣٨٤٥٠ - ٢٣٨٤٥١ - ٢٣٨٤٥٢ - ٢٣٨٤٥٣ - ٢٣٨٤٥٤ - ٢٣٨٤٥٥ - ٢٣٨٤٥٦ - ٢٣٨٤٥٧ - ٢٣٨٤٥٨ - ٢٣٨٤٥٩ - ٢٣٨٤٦٠ - ٢٣٨٤٦١ - ٢٣٨٤٦٢ - ٢٣٨٤٦٣ - ٢٣٨٤٦٤ - ٢٣٨٤٦٥ - ٢٣٨٤٦٦ - ٢٣٨٤٦٧ - ٢٣٨٤٦٨ - ٢٣٨٤٦٩ - ٢٣٨٤٧٠ - ٢٣٨٤٧١ - ٢٣٨٤٧٢ - ٢٣٨٤٧٣ - ٢٣٨٤٧٤ - ٢٣٨٤٧٥ - ٢٣٨٤٧٦ - ٢٣٨٤٧٧ - ٢٣٨٤٧٨ - ٢٣٨٤٧٩ - ٢٣٨٤٨٠ - ٢٣٨٤٨١ - ٢٣٨٤٨٢ - ٢٣٨٤٨٣ - ٢٣٨٤٨٤ - ٢٣٨٤٨٥ - ٢٣٨٤٨٦ - ٢٣٨٤٨٧ - ٢٣٨٤٨٨ - ٢٣٨٤٨٩ - ٢٣٨٤٩٠ - ٢٣٨٤٩١ - ٢٣٨٤٩٢ - ٢٣٨٤٩٣ - ٢٣٨٤٩٤ - ٢٣٨٤٩٥ - ٢٣٨٤٩٦ - ٢٣٨٤٩٧ - ٢٣٨٤٩٨ - ٢٣٨٤٩٩ - ٢٣٨٥٠٠ - ٢٣٨٥٠١ - ٢٣٨٥٠٢ - ٢٣٨٥٠٣ - ٢٣٨٥٠٤ - ٢٣٨٥٠٥ - ٢٣٨٥٠٦ - ٢٣٨٥٠٧ - ٢٣٨٥٠٨ - ٢٣٨٥٠٩ - ٢٣٨٥١٠ - ٢٣٨٥١١ - ٢٣٨٥١٢ - ٢٣٨٥١٣ - ٢٣٨٥١٤ - ٢٣٨٥١٥ - ٢٣٨٥١٦ - ٢٣٨٥١٧ - ٢٣٨٥١٨ - ٢٣٨٥١٩ - ٢٣٨٥٢٠ - ٢٣٨٥٢١ - ٢٣٨٥٢٢ - ٢٣٨٥٢٣ - ٢٣٨٥٢٤ - ٢٣٨٥٢٥ - ٢٣٨٥٢٦ - ٢٣٨٥٢٧ - ٢٣٨٥٢٨ - ٢٣٨٥٢٩ - ٢٣٨٥٣٠ - ٢٣٨٥٣١ - ٢٣٨٥٣٢ - ٢٣٨٥٣٣ - ٢٣٨٥٣٤ - ٢٣٨٥٣٥ - ٢٣٨٥٣٦ - ٢٣٨٥٣٧ - ٢٣٨٥٣٨ - ٢٣٨٥٣٩ - ٢٣٨٥٤٠ - ٢٣٨٥٤١ - ٢٣٨٥٤٢ - ٢٣٨٥٤٣ - ٢٣٨٥٤

البطارية .. والدورة الكهربائية في السيارة



Digital Instruments are easier to use and more accurate than a conventional analog (needle and dial) instrument.

● الأجهزة الحديثة الرقمية سهلة للاختيار .

الشرارة في السرعات البطيئة وعند بدء تشغيل المحرك ، وهو يتكون من عتبة بهارق معدني في وسطها يتصل أحد وجهي الرق بسلك متصل بمقابس التثبيت عليه القاطع والمكثف بالموزع أو يقوم هذا السلك بتحويل التيار من الوجه الآخر للرق فيتصل بالفرع الذي إلمامه بإسورة موصلة إلى المكين فوق صمام الاحتراق .

تفقد البطارية

يمكن من أن لاخر تفقد البطارية بشكل سريع وذلك للتأكد مما إذا كانت مشحونة بشكل كاف لتشغيل المحرك وذلك بواسطة الأتوار الأمامية العليا للسيارة ، وملاحظة انبعاث الضوء ومدى قوته . فإذا كانت الأضواء باهتة ، يمكن في هذه الحالة أن تكون البطارية بحاجة لإعادة شحن أو قد تكون أحد الكيبلات في وضع غير صحيح ، أو غير ثابت ، أو متآكل . لذلك يجب هنا فحص الكيبلات وبعد ذلك يمكن فحص البطارية بواسطة الهيدروميتر ، أو محلل البطارية .

وإذا كانت الأضواء قوية عند تشغيلها ، ولكنها تعودت فتنخفض عند تشغيل المحرك ، فهذا يجوز أن تكون البطارية بحاجة لشحن ، أو أن أحد الكيبلات بوضع غير صحيح ، أو أن هناك خللاً في دورة مفتاح تشغيل المحرك . ولذا يجب البحث عن مصدر الخلل ، والتأكد منه .

وإذا كانت الأضواء قوية عند الأضواء ، وتستمر على قوتها ، ولكن مفتاح التشغيل

أتوار البطاريات

يوجد حالياً ثلاثة أنواع من البطاريات وذلك من حيث الشكل والوضعية التي تتخذها داخل السيارة :

تقديم الشرارة أوتوماتيكياً . ويتخصص عمل الموزع في أنه أثناء دوران عموده تقوم الكلبة المركبة عليه بتوصيل ونصل طرفي القاطع . فعند فصل هذين الطرفين يتولد تيار ضغط عالي في الملف الثانوي لبونية الاشتعال ، وهذا التيار يخرج من الملف الثانوي للبونية إلى الشاكوش في الموزع . فعند الضغط على الشاكوش آلية تقطع نحاسية مع القطع الموجودة بغطائه يسري التيار الكهربائي ذو الضغط العالي إلى شمعة الاشتعال الموصلة للقطعة الملزمة للشاكوش في هذا الوقت ، وهكذا تكرر العملية بالنسبة لبقية الشمعات .

أما فائدة المكثف الكهربائي المتصل بطرفي القاطع (البلاتين) هو منع حدوث شرارة بين طرفي القاطع أثناء فصلها عن بعضها بواسطة الكلبة ، هذا إضافة إلى أنه عند تفرغه لشحنه الكهربائي يسبب مرور تيار عكسي في الملف الابتدائي وإذا تضمن أن يكون ضغط التيار في الملف الثانوي أكبر مما يمكن .

أما التفلان المربك على العمود ، فمهما يقوم بتقديم الشرارة في السرعات العالية حيث ينتجها بتأثير القوة الطاردة المركزية الناتجة من زيادة سرعة دوران عمود الموزع وأثناء انزاجها يحركان القرص المركب عليه القاطع (البلاتين) في اتجاه يسيس حدوث الشرارة بركا عن ذي قبل ، وفي هذا يقل بانه حدث تقديم للشرارة ، فإذا ما انخفضت السرعة عاد التفلان إلى وضعها الأصلي وعند رجوعها يحركان القرص إلى وضعه الأصلي أيضاً ويعود توقيت حدوث الشرارة كما كان قبل زيادة السرعة .

ويقوم جهاز تقديم الشرارة المركب على الموزع بتقديم

بشرط أن يكون التوصيل عكس التيار الخارج من البطارية أثناء استعماله ، فعند مرور التيار الكهربائي بالبطارية يتكون الأيدروجين على الألواح السالبة والأوكسجين على الألواح الموجبة ، فيتفاعل الأيدروجين مع كبريتات الرصاص مكوناً رصاص وحبض كبريتيك ويتفاعل الأوكسجين مع كبريتات الرصاص مكوناً ثاني أوكسيد الرصاص وحبض كبريتيك أي أن كافة المحلول تزداد ، وبدأ تعود حالة البطارية لحالة الشحن .

بواسطة ترس مثبت في نهايته ويركب على العمود كلة تقوم بتوصيل وفصل قطعتي البلاتين ومركب في نهاية العمود من أجل الشاكوش الذي يقوم بتوصيل تيار الضغط العالي لشمعات الاشتعال ، ويثبت على العمود أيضاً تقسيم وتأخير الشرارة ويبر العمود في وسط قرص مركب بالعمود أيضاً وهذا القرص يثبت عليه البلاتين والمكثف .



نظف كلا من عمود البطارية والكابل .

ويحتوي غطاء الموزع على القطع النحاسية التي تعمل على توصيل التيار إلى شمعات الاشتعال وأماكن تثبيت الأسلاك الموصلة للشمعات والأسلاك الموصل من البونية للشاكوش وتوصيل بالتيار الكهربائي المستر

يبدأ المحرك بالقوة اللازمة لتشغيل السيارة وذلك بتحويل الطاقة الحرارية الناتجة من احتراق الشحنة المكونة من البنزين والهواء إلى طاقة ميكانيكية . والوسيلة المستعملة لاشتعال الشحنة هي الكهرباء ، ويتم ذلك بحدوث شرارة كهربائية داخل الاسطوانة في نهاية شوط الانضغاط تقريباً . ويتم الحصول على الشرارة الكهربائية المطلوبة من أجهزة دورة الكهرباء أو « دورة الاشتعال » .

وعندما تكون البطارية مشحونة يتراكم على قطبيها الموجب ثاني أوكسيد الرصاص .. أما مجموعة ألواح القطب السالب ، فيكون متراكماً عليها الرصاص . وعند تشغيل البطارية يتكون على الألواح غاز الأيدروجين الذي يتفاعل مع ثاني أوكسيد الرصاص ، فيحواله إلى أوكسيد رصاص وماء . أما الألواح السالبة فتتكون عليها الأوكسجين الذي يتفاعل مع الرصاص فيكون أوكسيد الرصاص .

ويتفاعل كل من أوكسيد الرصاص في القطب الموجب وأوكسيد الرصاص في القطب السالب مع حبض الكبريتيك مكوناً كبريتات الرصاص وماء . ولذا فإن استعمال البطارية يعمل على زيادة نسبة الماء في محلول حبض الكبريتيك ، وبناء عليه يقل الوزن النوعي للمحلول لويخذ ذلك قياساً على حالة البطارية . ويقاس الوزن النوعي للمحلول بواسطة « الهيدروميتر » . وعندما تكون البطارية مشحونة تماماً يكون الوزن النوعي للمحلول 1.280 أما إذا كانت فارغة فيكون الوزن النوعي 1.125 ، وبين الرتينين تدرج نسبة الشحن من 3/4 إلى 1/4 مشحونة . وعند إعادة شحن البطارية وتوصيل بالتيار الكهربائي المستر

وتتكون دورة الاشتعال من عدة أجهزة منها :

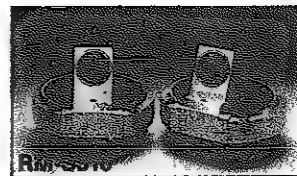
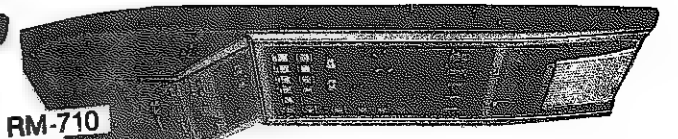
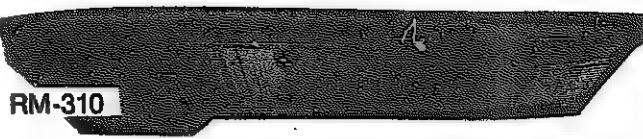
البطارية عبارة عن خزان للطاقة الكهربائية التي تخزن فيها على هيئة طاقة كيميائية ، تماماً كما يقوم خزان الوقود بتخزين البنزين اللازم للسيارة . وسعة البطارية تقاس بالأمبير/ساعة مع وجود تحديد الفولت اللازم . والبطاريات المستعملة في سيارات الركوب تكون عادة 6 أو 12 فولت . وتتكون البطارية من صندوق مصنوع من الكاوتشوك الصلب بحيث لا يتأثر بالتفاعلات الكيميائية التي تحدث بداخله . ويقسم الصندوق إلى عدد من الخلايا « تسمى عيون » . ويختلف عدد الخلايا تبعاً لسعة البطارية والفولت المطلوب منها ، وتوضع في تلك الخلايا ألواح من الرصاص سمكها حوالي 3 مم ترص بجانب بعضها ، ويملا الصندوق بحابض الكبريتيك ، والماء المقطر بحيث يكون الوزن النوعي بين 1.260 إلى 1.280 .

ويجمع عدد من ألواح الرصاص مع بعضها لتكون القطب الموجب للبطارية ، ويكون عدد آخر من ألواح القطب السالب .

راديو كاسيت للسيارة من

ناشيونال

موديلات جذابة متنوعة تلائم فخامة الديكور الداخلي لسيارتك حيث تنعم بالنغم العذب مع راديو كاسيت ناشيونال



CQ-870

CQ-880

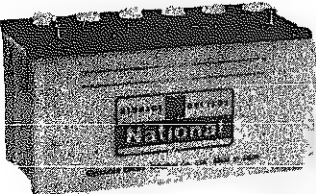
CQ-820

لجميع أنواع العربات : سيارات سفر، عربات نقل ثقيلة ، كشافات قوية ، أو لتجهيز المزارع والأماكن النائية .

أما الأولى في اليابان التي تستخدم الألواح الزجاجية لاطالة العمر ، والأولى كذلك التي استحدثت الغطاء الشامل ، والوعاء الحاوي البلاستيكي ، لمنع التسرب والتآكل ، ولخفض وزن البطارية للحد الأدنى ، مع مقدرة أعلى وحياة أطول .

بطاريات ناشيونال تتميز بمقدرة على الشحن لدرجة عالية ، وقوة تشغيل جارية ، وذلك نتيجة البحوث المتواصلة لعشرات السنين في سبيل الأفضل ، مما جعل بطاريات ناشيونال تتمتع بسعة متميزة من حيث النوعية والمقدرة على التحمل .

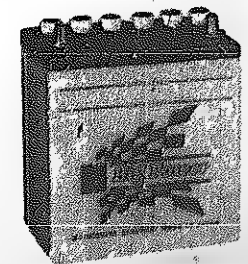
إن الاختيار الدقيق للمواد الكيميائية والعازلة ، والتجارب المستمرة ، تجعل بطارية ناشيونال دائماً في المقام الأول .



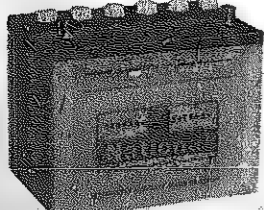
N100



N120



NS40(L) • NS40Z(L)

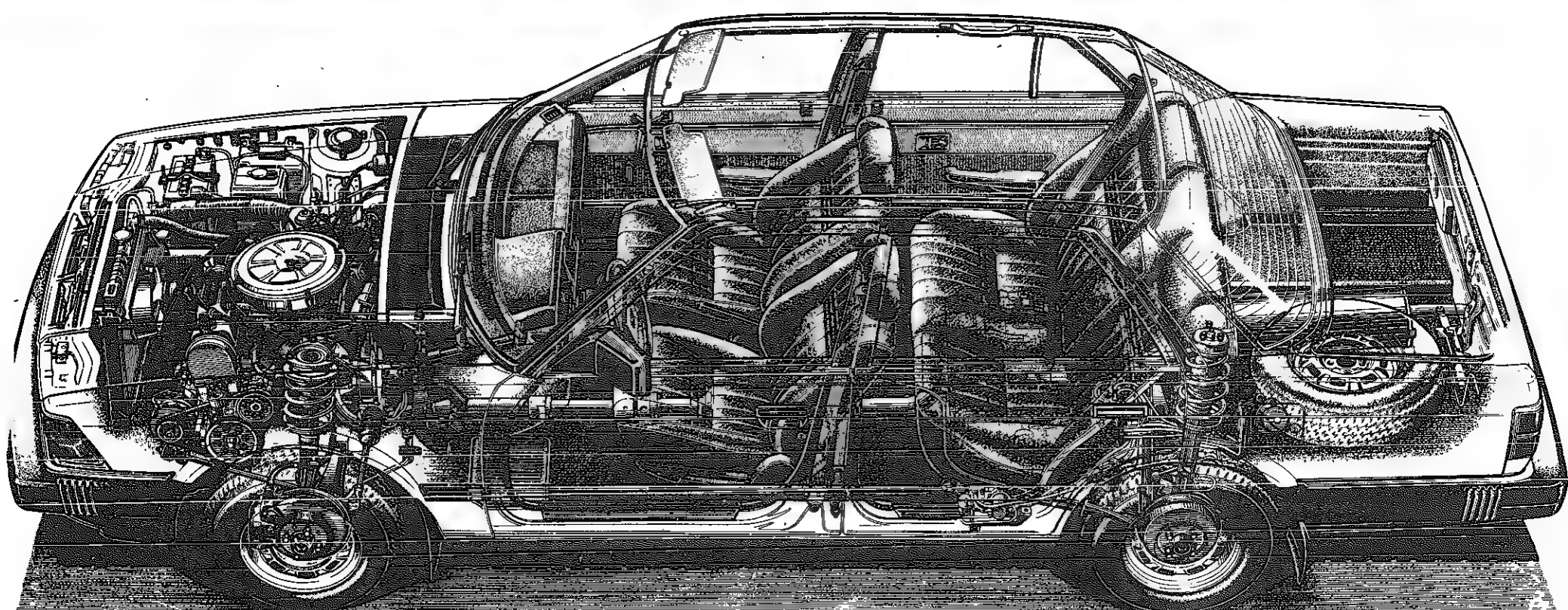


N50(L) • N50Z(L) • NS70(L)



الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج ت ٤١.٨٨٠ / ٤٣٤٩٩٨ / ٤٣٤٠٣٣

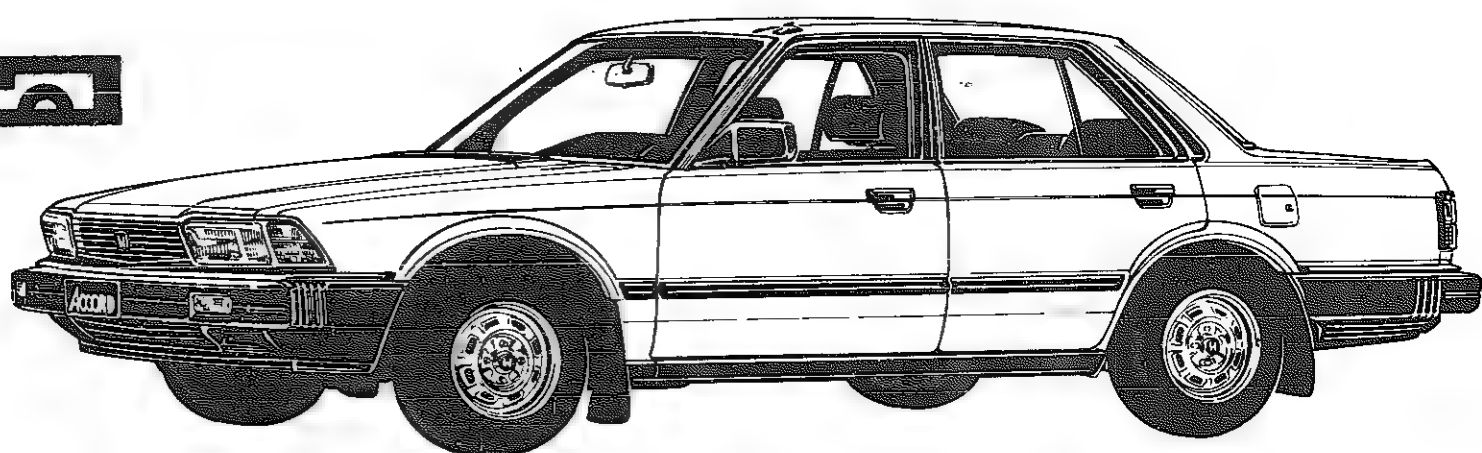
هوندا



جديد
هوندا

١٩٨٢

EX



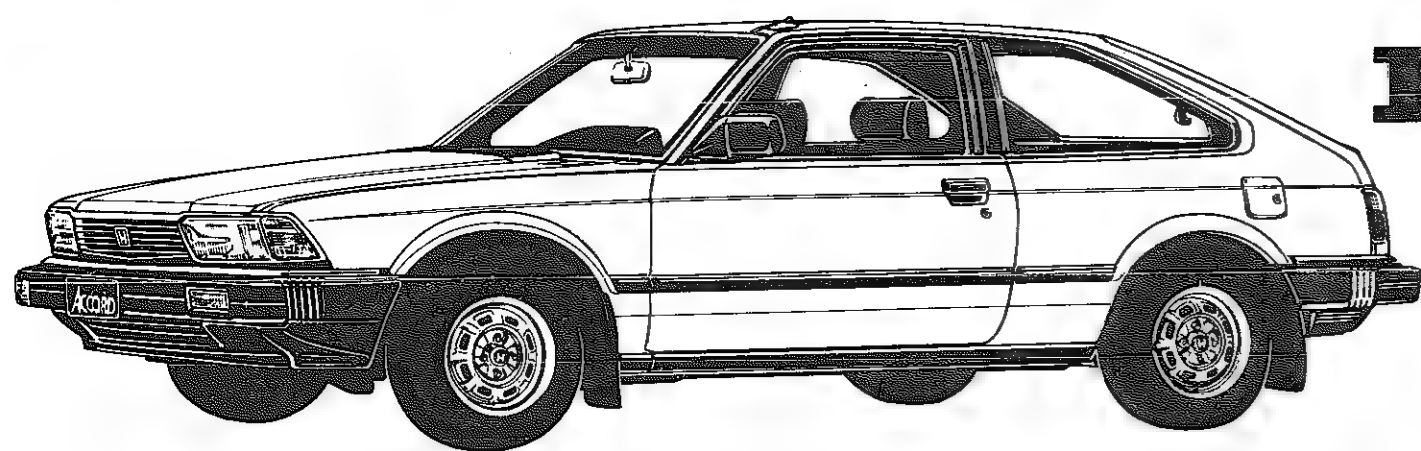
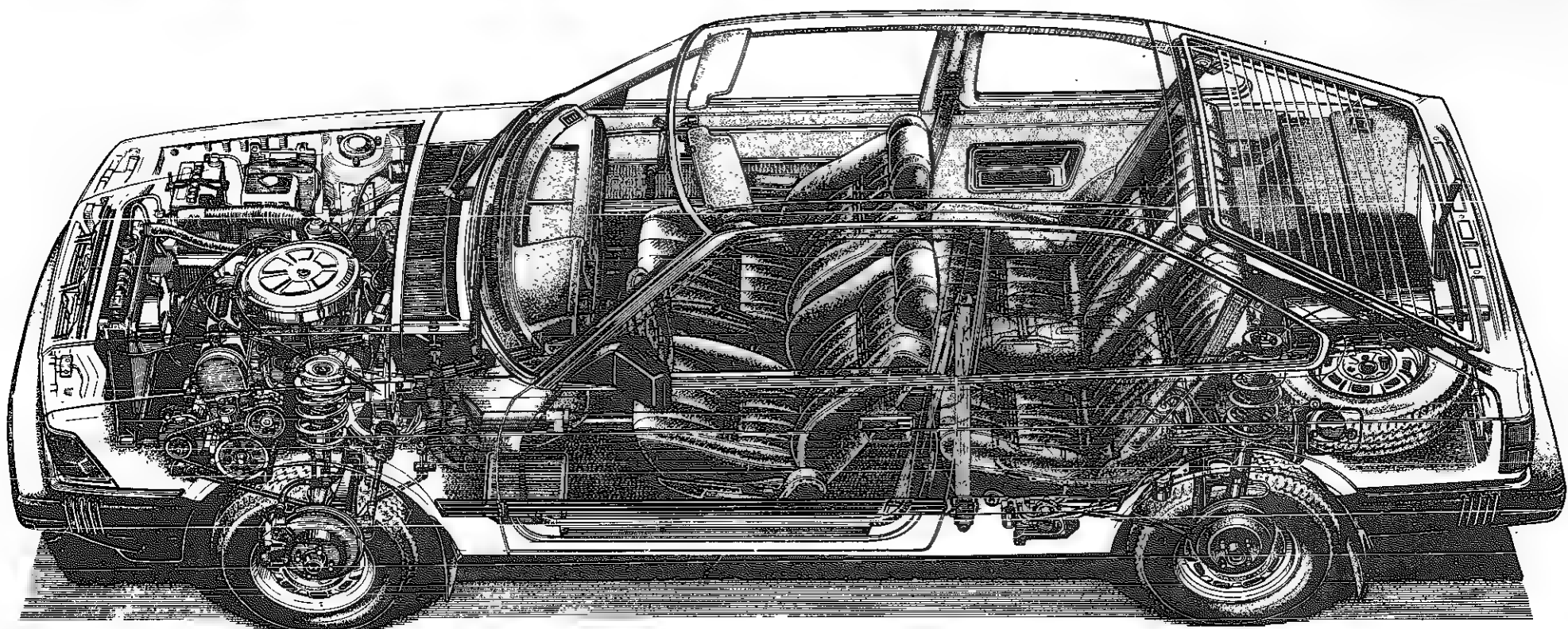
وصلت سبعة جديدة
تتوفر فيها جميع الألوان
البيع نقدًا وبالتمسيط

• ملاحظة هامة : مصنع هوندا يفضل فقط السيارات المباعة من قبل
شركة المطوع والقاضي المرخصة رسميًا

شركة المطوع والقاضي : المرخصة المرخصة
المعتمدة

HONDA® ACCORD

I



HONDA®

اكورد
EX-R

كـمـال بـدوئـة غـرور
كـفـاءة اداء بدوئـة انفعال

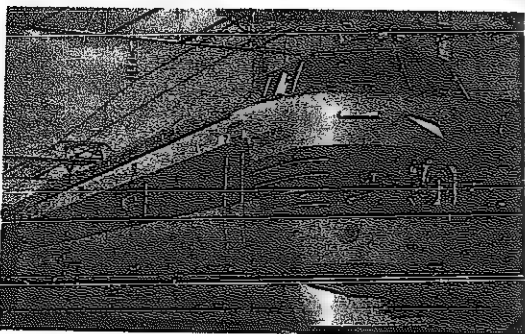
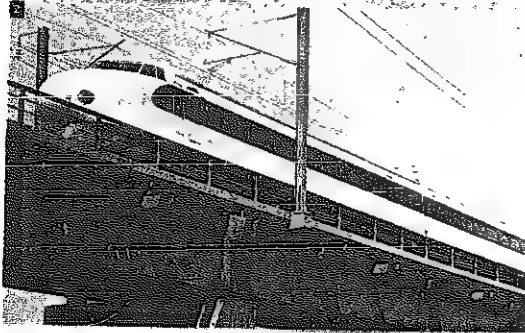
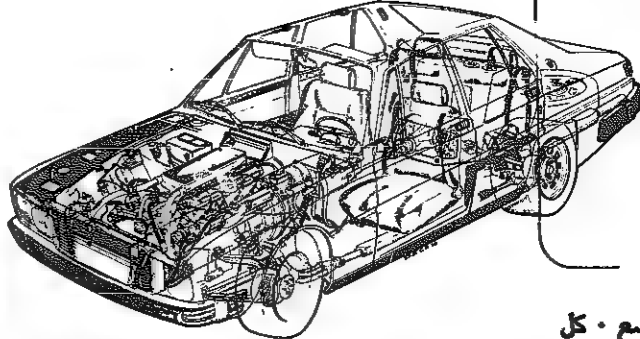
٤١٦١٩٣
٤٤٣٧٩٩

المحدودة شارع الهلالي / مقابل المطافي / ت

تطلعات للقضاء على الازدحام والتلوث سيارة المستقبل تسير فوق الأبنية

السيارة المستقبل

بقلم : أحمد فقيه



إننا نعيش عالماً متغيراً لا يستقر على وضع . كل شيء يطور من حولنا بسرعة مذهلة . فلا نكاد نعي ما نحن به من واقع حتى نفاجأ بتطورات جديدة ، وتغيرات ، تكون أحياناً جذرية ، تقلب موازين الحياة لدينا ومناخنا وأعتدنا عليه إلى مفاهيم جديدة تأخذ منا وقتنا لاستيعابها والتأقلم معها . فهذا جهاز عايشنا وقتنا حتى الفناء تماماً ، فإذا به ، بين عشية وضحاها ، يصبح في عالم انسيان لظهور جهاز آخر أسرع منه ، أو أشمل في ميادين العمل والانجاز . حتى الأبنية والشوارع أنسيانها وأصبحت بالنسبة لنا جزءاً من كياننا ، نحن إليها إذا غابنا لفترة من الزمن ، ونسعد بالرجوع إليها بعد غياب طال أم قصر ، حتى هذه الأبنية والشوارع بدأت تنهار وتتلاشى من أمامنا ونحن ننظر إليها بحيرة وحسرة وألم .

سيارة المستقبل

تسير فوق الأبنية هذه هي الأفكار الموجودة حالياً لدى الباحثين عن أطول المستقبل ، وهي لا تزال أفكاراً ، ولا بد أنها ستخضع عن شكل ما ، ولكن كيف سيكون هذا الشكل ، أو تلك الوسيلة نحتي الآن هذا غير واضح وغير محدد . ولكن وصيول الاكتشافات العلمية والتكنولوجيا إلى الحد الذي نحن فيه الآن ، وبالأخص إنجازات الكمبيوتر الهائلة ، فهذا يجعلنا نتوقع إمكانية الوصول إلى حلول بديلة وبشكل سريع نوعاً ما . ولكن تبقى مشكلة النقل والتقليل التي ، على ما اعتقد ، سوف لا يمكن الاستغناء عنها كلية . فإيجاد الجسيمات السككية ، وإمكانية العمل وأرسال المعلومات واستقبالها ضمن مراكز محددة وثابتة ، وهذا ممكن ، ولكنه لا يحل كل شيء . ستبقى هناك حاجة لنقل البضائع الاستهلاكية وغيرها ، ونقل من يريد السفر أو التنقل لغرض أو لآخر . واني أعتقد أن خير طريقة أو وسيلة للنقل التي يمكن أن تساعد في الحفاظ على عدم تلوث البيئة هي الوسيلة التي تسير فوق الأبنية ، وهذه تظهر منها الكثير حتى الآن سواء على شكل سيارات صغيرة أو باصات أو قطارات . ولكن في هذه الحالة تبقى مشكلة الازدحام ومشكلة البطارية وإمكانية شحنها باستمرار . ولذلك أقترح أننا طريقة يمكن بها تخطي هاتين المعضلتين . وهذه الطريقة ليس من المستبعد تنفيذها وخاصة مع التقدم العلمي والتكنولوجي . وهذه الطريقة تتلخص في إيجاد نوع من السيارات والناقلات تسير فوق الأبنية بدلاً من السير في الشوارع ، وباستخدام التيار الكهربائي المأخوذ وليس البطارية . وهذا يمكن تطبيقه بسهولة إذا ما استعدنا من فكرة « الطريق » . وطبعاً يمكن تطوير هذه الفكرة بحيث تصبح السيارة ، أو الناقلات تسير بواسطة خطوط كهربائية معلقة في الهواء وتتخذ من أسطح الأبنية أو مراكز خاصة ، مشابهة للأنزال والتفريغ كما يمكن جعل بعض هذه الناقلات تعمل وفق جدول أو معلومات مبرمجة بحيث يستطيع

المستهلك ضغط زر في مكتبه ، فتأتي الشحنة المطلوبة ، وقد ترغ وتوزع في الأماكن المدة لها . وعملات الحسابات الخاصة بذلك ، كذلك تتم تلقائياً بعد عملية الاستلام والتسلم ، بحيث يتولى الكمبيوتر خصم ثمن الشحنة من رصيد المستهلك ، وإضافتها إلى الرصيد المنتج وهكذا . وهذا ليس بالأمر البعيد لأن الكمبيوتر يبدأ بفرض جميع المبادئ وتقرير سيظل هذا الاستخدام ليشمل مجالات أخرى بحيث يغير ما تبقى من وجه حياتنا الحالية .

النقل عبر المسافات الطويلة

قد تكون هذه الفكرة مناسبة لحل مشكلة النقل والتقليل غير المساندة القصيرة ، وحيث تزدحم الأحياء بالجسيمات السككية ، أما النقل البري عبر مسافات طويلة ، فهناك حلول له كذلك . ومن هذه الحلول مشاريع قيد التنفيذ ، ومنها ما هو مجرد أفكار ينتظر التطبيق . ومن هذه المشاريع القطارات السريعة التي تبلغ سرعتها ٥٠٠ كم بالساعة ، مثل القطار المغناطيسي الطائر التابع لخطوط السكك الحديدية اليابانية .

وأما بالنسبة للمستقبل ، فهناك مشاريع لحل عريضة النقل هذه مدمجة لتتضمن حد وخفية الوزن لتتضمن درجة وذلك بهدف الحد من استهلاك الطاقة . كما أن هذه المركبات ستكون مسيرة أوتوماتيكياً عبر خط مبرمج ومحدد .

والتطوير السريع لهذه الوسائل متوقف في الوقت الحاضر على الكيفية التي يمكن بها تعيد الحرارة المتولدة بشكل زائد . وهذه تجري معالجة ، حسب آراء الخبراء بطريقتين : كفاءة عالية في الخفة لإنتاج أقل قدر من الحرارة ، وكفاءة أكثر في التبريد للتخلص من الحرارة المتولدة . والتحديات الخاصة

سيارة ١٩٨٢ فنتاز

بعدة خصائص تكاد ظني عمل

السائق . ومن هذه المزايا ، وجود منه تلقائياً ، يعمل على

إضاءة الكشافات المضيئة

والإبدي لتبني السائق الآملي

وتحيزه عند التجاوز . كما

أنه أصبح يستعمل عس

المؤثرات في « تيلسكوب »

السيارة الموجود أمام السائق

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

السيارة

الطاقة تحدد مستقبل السيارة

كما هي مستخدمة حالياً في المنازل والمصانع ، فقد تكون هي أفضل وسيلة وأفضل حل للحد من المشاكل . فبهذه الحالة يمكن التغلب على قدر كبير من التلوث ، كما يمكن ضمان استمرار هذا المصدر من الطاقة . وتجري الأبحاث حالياً على قدم وساق في معظم أنحاء العالم المتقدم للحصول على مصادر جديدة للطاقة لا تحل مخاطر التلوث أو التلوث . وهناك كذلك من يبحث عن مصادر تكون آمنة ضد العوامل الطبيعية مثل الزلازل ، والعوامل الغير طبيعية مثل الزلازل ، وغير ذلك ، أي مصادر تكون آمنة من كل خطر . والمصادر الجديدة يجب أن تكون موفرة للتأقلم في الأسر .

لذلك تتجه الأبحاث حالياً إلى الطاقة النووية ، الطاقة الشمسية ، الطاقة الحرارية المستمدة من الفرق في درجة الحرارة بين سطح الأرض وباطنها ، أو بين سطح المحيط وقاعه ، بالإضافة إلى الطاقة المخزنة من الرياح والأمواج . وهناك الآن تجارب وأبحاث تجري لاستغلال جميع هذه

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة

الطاقة



محطة لإنتاج الطاقة النووية .

أبدية ، وذلك عندما يصبح بالإمكان استخراجها من ضوء الشمس ، أو عندما تتلصق الطاقة الحرارية النووية الناتجة من انصهار الذرات كما يحصل عند انصهار الشمس ، أو عندما يستخلص غاز الهيدروجين من الماء . وذلك يكون ٥٠ بالمائة من مجموع الطاقة المنتجة .

ومن مظاهر عصر « الطاقة الوسيطة » مزارع الطواحين الهوائية ، أبراج التوليد التي تعمل بطاقة الرياح ، أمطار صناعية عملاقة لتجميع الأشعة الشمسية ، غابات من الأشجار سريعة النمو المطورة لإنتاج الهيدروجين ، ومصادر أخرى عديدة .

وتهيئة العالم لعصر « الطاقة الوسيطة » تحتاج لبعض الوقت . فالمصانع الخاصة بمعالجة الانصهار الشمسي الضخم ، وإنتاج الهيدروجين ، والكهرباء الضوئية ، قد لا تكون عملية من الناحية التجارية قبل حلول القرن الحادي والعشرين . ونفسى غضون ذلك ، لا بد من تنشيط عمليات التحويل إلى الإنتاج الشمسي المحدود ، مثل المرايا التي توضع فوق الأسطح ، وبعض الخلايا الشمسية ، وبعض أنواع الوقود الحيوي . كما يجب استغلال أضخم وأرخس مصادر الطاقة على الإطلاق : التخزين .

وهذا ، فإن البحث عن الطاقة سيستمر خلال العتبات وما بعدها : أنها ، بلا شك ، أساس وجود مستقبل الحياة البشرية الحالية ، وهذه المشكلة تواجه بالدرجة الأولى البلاد الصناعية المتطورة والتي لا يوجد لديها مصادر معدنية أو بترولية لإنتاج الطاقة ، لذلك فهي تسعى بكلها لديها من جهد لإيجاد البدائل . والاعتبارات أنظمة ومصادر الطاقة المركزية العالمية ، وذلك من أجل العودة إلى الطاقة ذات المستوى المنخفض التي يمكن التحكم فيها محلياً من الشمس ، الرياح ، المد والجزر ، وغير ذلك من المواد الحيوية إذا

يمكن . أن رفض الطاقة المركزية ذات المستوى العالي لا يتلزم حالياً مع السيناريوهات التي عرضت للمستقبل القريب أو حتى البعيد . أن الظروف المستقبلية المحيطة التي تسم

وضع إطار مبرز لها في عصر « المدينة العالمية » يظهر مزيجاً من الأنظمة المركزية واللامركزية والتي تخدم الاتصالات والحياة الحديثة . أن مصادر الطاقة

المستقبلية ستحتوي على مزيج مشابه مع توازن جديد من الطاقة العالية والمنخفضة ، محلية ومركزية ، وبمباراة أخرى « الطاقة الوسيطة » .

أن « عصر الطاقة الوسيطة » سيحل ، كما يتوقع الباحثون ، في العقود الأولى من القرن الحادي والعشرين . عندما تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

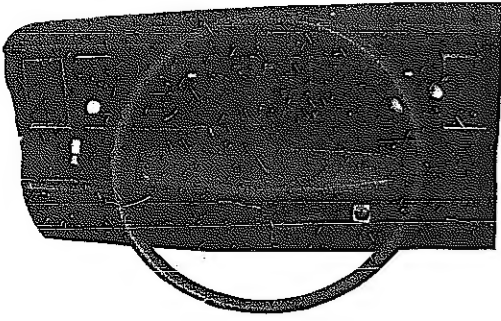
تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

تصبح مصادر الطاقة دائمة

قمر صناعي تجريبي لتخزين الطاقة الشمسية .

الخبرة وحكمة في قيادة السيارة تجنبان كثيراً من المأسي



لوحة الامان

لاضارة الرقم المعدني للسيارة، ويهنا معرفة مفتاح تشغيل هذه الانوار. ويوجد مفتاح واحد لتشغيل المصباح الكبري والصغرى الامامية، وبالإضافة الى ذلك يوجد مفتاح آخر يحول النور في المصباحين الكبريين من ضوء عل الى ضوء منخفض، وبضغطة الى ضوء منعدن من ضوء المنخفض الى الضوء العالي وهكذا، وبين هذا الضغطة بالرجل اليسرى نظرا لوضعه في يسار راحة اليد، الدبرياج (الكلاش) او بواسطة رافعة صغيرة مثبتة في عمود عجلة القيادة حسب نوع السيارة.

ويوجد كذلك مفتاح او رافعة بتحريكها تبطر إشارة ضوئية متقطعة في الجانب الايمن او اليسر من السيارة لتنبيه الآخرين الى الاتجاه المقصود لانحراف السيارة الى اليمين او الى اليسار وذلك بدلا من استخدام الايدي لاعطاء مثل هذه الاشارات.

ويوجد عادة في مركز عجلة القيادة مفتاح لآلة التنبيه، يستخدم أثناء القيادة لتنبيه السيارات الاخرى والمارة لاصحاح المجال للسيارة وذلك لتنادي الاخطار.

يترافح بين ٢٠ - ٤٠ رطل البوصة المربعة، وعلى السائق ان يلاحظ قراءة هذا الميكن من آن لآخر، وان اي خطأ في قراءة هذا الميكن ينذر بخطر على المحرك يستوجب معه الوقوف، ثم اجراء الكشف على الزيت وعلى دورة الزيت للتأكد من سلامتها.

٦ - الشحن الكهربائي:

فكما يوجد خزان للوقود، كذلك يوجد خزان للكهرباء التي تحتاج اليها في تشغيل المحرك واستمراره في الدوران، وتشغيل الاضواء كذلك، وجهاز التنبيه والاشعارات الضوئية، وغير ذلك من المعدات والاجهزة. وهذه الكهرباء تتخزن في البطارية وهي تستخدمها بصفة مستديمة من المولد «الدينامو» عند دوران المحرك. لذا كان من المهم دائما ان نحافظ على وصول الكهرباء الى البطارية، ولما كان الاستهلاك على الكهرباء مستمر لزم استمرار استعواضه بشحن البطارية.

لهذا كان مؤشر الشحن هو الذي يبين للسائق انتظام توليد التيار الكهربائي بالمولد وتوصيله الى البطارية، وكذلك تين لنا كمية الشحن التي تتجاوز عادة ١٠ - ١٢ امبير في الاحوال العادية، وهذا هو المعدل المطلوب أثناء سير السيارة.

٧ - اضاءة التنبيه:

عند فتح مفتاح الوصل والفصل وتوصيل التيار في دائرة الكهرباء، يظهر نور احمر في اللوحة امام السائق يدل على خروج شحنة من البطارية بمعنى ان هناك تيار مستهل لكن البطارية وعند دوران المحرك، يدور فينطفئ النور الاحمر دلالة على استمرار الشحن فيها. ولكن عندما يحدث اي عطل في

البارد وعند الضرورة، وذلك بتنظيم مخلوط البنزين والهواء، وجعل هذا المخلوط غنيا بالوقود، وذرته الى ذرات دقيقة جدا لتصبح على هيئة بخار مما يساعد على سهولة الاشتعال في حالة الطقس البارد، وعند تمام الدورات يترك فترة قصيرة حتى تتم تدفئة المحرك، فيعاد بمعد ذلك الى وضعه الاصلي.

مؤشر الوقود:

في معظم السيارات يوجد خزان الوقود في مؤخرة السيارة، ويتسع ل كمية من الوقود تسمح بسير السيارة الى مسافة ١٥٠ كم على الأقل. ويمن السائق ان يعرف متى يحتاج الى اعادة ملء الخزان، كما يعم ان يعرف كمية الوقود التي توجد معه اولا ياول، وهذا يشير اليه ميين الوقود. وعلى ضوء ذلك يمكن للسائق ان يتصرف حسب ما يحتاج، وحسب ما يتجه اليه المؤشر. وكما يجب على السائق ان يعرف سعة خزان سيارته ليعرف كمية الوقود الموجودة كما ان بعض السيارات قد جهزت بمصباح صغير احمر اللون في المؤشر ليضيء لو انما احمر عندما يصل الوقود الى مستوى ما قبل النهاية، وبمسافة تسمح للسيارة بالمسير فترة معينة بحسب بعدها ملء الخزان. وينظف المصباح بمجرد اعادة الملء.

مؤشر ضغط الزيت:

دورة الزيت في المحركات المهمة جدا في المحرك، وسلامته توقف على انتظام سير الزيت داخل اتاليب ومستودعات هذه الدورة. لذلك كان لدينا ما يبين حسن سير هذه الدورة او وجود اي عطل بها، وذلك بواسطة بجن ضغط الزيت الذي يبين لنا مقدار ضغط مضخة الزيت داخل هذه الدورة، والذي

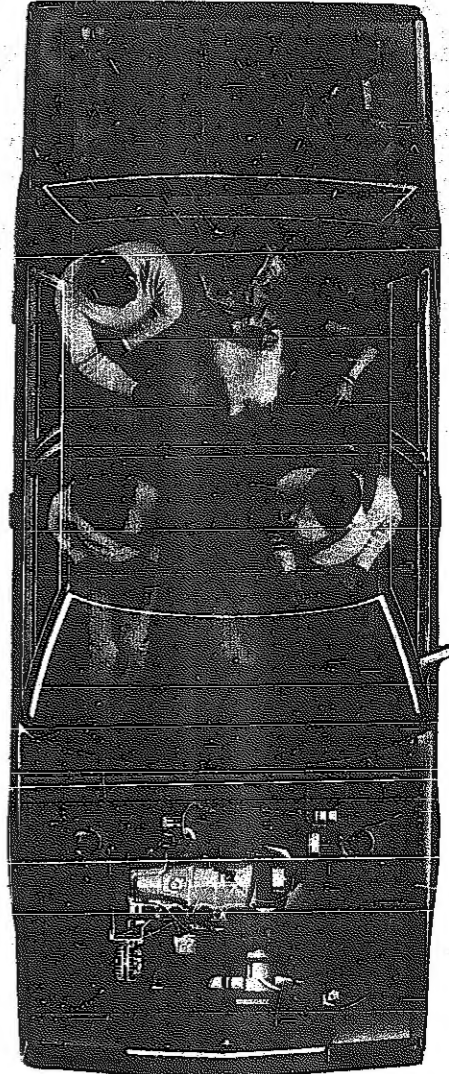
عندما يترك السائق «الكونتاكت» مفتوحا حتى الصباح، فتفقد البطارية شحنتها، ويصعب عليه بعد ذلك ادارة المحرك بسهولة. كما وان قفل المفتاح بالنسبة لدائرة المارش له اهمية اخرى، وهي ضمان عدم تحريك السيارة في مكانها عند الانتظار وبداخلها شخص لا يعرف القيادة، او هناك طفل يضط على مفتاح التشغيل والسيارة في حالة تعشيق، مما قد يتسبب في تحريك السيارة من مكانها فتصطدم بأي جسم آخر الامر الذي ينتج عنه خسائر جسيمة.

٢ - مفتاح التشغيل:

الكهربى، وهو غالبا في شكل زر يعمل بالضغط او الشد ويكون مكانه اما في اللوحة امام السائق، او في اسفل وفي مقابول الرجل اليمنى للسائق، وهذا بالاضف للسيارات الثقيلة، والاشاحنات. وهذا المفتاح هو الذي يشغل جهاز الادارة، والذي بدوره يشغل المحرك، وعند الاستعمال يجب ان يكون الضغط عليه لفترة بسيطة، فاذا لم يدور المحرك من اول حركة، فيمكن تكرار العملية مرة اخرى، او ثالثة، ولكن يجب الانتباه من الاستمرار في الضغط على المفتاح، لان ذلك يسبب استهلاك الكثير من الكهرباء من البطارية، كما وانه من الخطورة ان نستمر بالضغط بعد ان يدور المحرك، فهذا، يظف تروسي الادارة وتروسي قرص الحداثة ولذلك يجب ان تكون حذرين بحيث عند الامساس بالحلقة التي يتم فيها دوران المحرك نرفع الضغط عن المفتاح مباشرة.

٣ - الشفط:

وهذا يعمل بواسطة الشد او السحب، وفائدته المساعدة في دوران المحرك في الصباح



الوضع المناسب يخفف من الاخطار

وذلك نمنا لفقدان شحنة الكهرباء بالبطارية فيصعب بعد ذلك ادارة السيارة. وهذه الحالة كثيرا ما تحدث

لدرجة ان تكون السيارة مجهزة الكهرياء بالبطارية فيصعب بعد ذلك ادارة السيارة. وهذه الحالة كثيرا ما تحدث

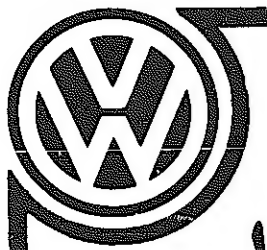
قيادة السيارة فن خبرة وحكمة، واذا افقتت الحكمة فقد تكون العواقب جد وخيمة. ثم بمض يوم الا ونسمع بأخبار مروعة عن الحوادث، والصدامات التي تحدث والتي يذهب ضحيتها الكثير من الابرياء، وغالبا ما يكون السبب هو التهور والطيش وعدم التقيد بالقوانين والارشادات.

ومع ذلك فقد زودت السيارة بوسائل ومعدات مختلفة للتنبيه ولتادي الكثير من الاخطار. ومن هذه الوسائل اللوحة الامامية او لوحة الميكنات التي توجد امام السائق. والغرض من هذه اللوحة هو اعطاء السائق التنبيهات اللازمة أثناء القيادة لاتخاذ اجراءات معينة، للمحافظة على سلامة السيارة وسلامة القيادة وامسان السائق.

وهذه الميكنات لها وظائف مهمة، فهي على اتصال بجهاز الحركة والدوران المختلفة في السيارة لتبين مدى عمل كل جهاز وحالته وما يتطلب ذلك من اجراء لتنظيم العمل في السيارة.

وبالإضافة الى هذه الميكنات، توجد بعض الاجهزة الاخرى ذات مفايع مختلفة لتشغيلها. ويهنا ان نسردها هنا هذه الميكنات وتلك المفايع لتطلم وظيفة كل منها، وهي كالتالي:

١ - مفتاح الوصل والفصل الكهربى او ميا يسمى (الكونتاكت)، وهو مهم



مع عائلة

فولكس فاجن

الرياضية

لعام ١٩٨٣



جولف جي تي آي

مواصفات عائلتنا الرياضية

محرك ٤ سلندر ١٨٠٠ سم٣
مع بخاخ بوش بمقدرة ١١٢ حصان
جسر خمس سرعات
كمبيوتر لترشيد الرحلة واستهلاك

الوقود واختبار المحرك مع ساعة متحركة



جولف جي تي آي كابولييه



شروكو جي تي آي

كفالتنا

عام كاميل «غير محدودة بالكيلومترات»

شركة بفخاني للسيارات

العاصم، الكويت ٨٤٤٤٥٤ - هاتف ٤٣٧٢٩٤
فطخ الفيار ٨١٢٢٤٤ - الفرم ٨٤٤٤٥٠٠

الإطارات والمجالات وكيفية المحافظة عليها

المجالات والإطارات من المكونات الأساسية للسيارة . وفي هذا المجال لا نستطيع القول بأنها أهم من غيرها أو غيرها أهم منها . فكل أهميته الخاصة ، ما دام يؤدي عملا متكاملًا مع الأجزاء الأخرى ، فالمحرك قلب السيارة النابض ، وباقي الأجزاء من بوجيهات ومكربن مساعده له ، وكذلك الفرامل ، والبطارية ، وغير ذلك من الأجهزة .

خاص يمنع تسرب الهواء خلال سطح تلامسه بالمجل . وتتميز هذه الإطارات بسهولة تركيبها وسهولة إصلاحها . وقد أخذ استخدام هذا النوع من الإطارات بالازدياد منذ عام ١٩٥٠ ، وأصبح الآن هو الغالب في الأسواق المحلية والعالمية .

المجالات :
وتصنع عجلات السيارات من الصلب بطريقة تسمح بتركيب الإطارات عليها . أما عجلات السباق وبعض

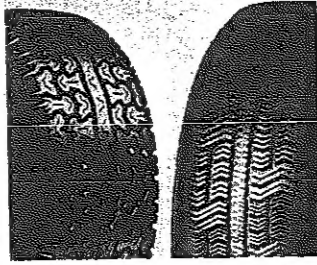
السيارات الفاخرة فتصنع من سبيكة قوية وخفيفة من الماغنسيوم ذات تكلفة كبيرة . وتتكون العجلة من الصرة والجسم والحافة وهناك فرق رئيسي بين العجلات الدائسة والمجالات المدفوعة . فالمجلة المدفوعة تركب بحيث تكون حرة الدوران في عقب المحور ، أما العجلة الدائسة فتثبت بمحور المحور بواسطة خواير ، ويربط جسم العجلة بواسطة مسامير خاصة . وهناك عدة أنواع من

الحواشي يتوقف شكلها على أنواع الإطارات المخططة . ومن الوجهة العملية يشيع استخدام الحواشي الخشبية والحواشي المستقيمة الجانب . وتستخدم الحواشي الخشبية للإطارات ذات الكعب المشكل على هيئة شفة ، تحتفظ بها أطراف الحافة . أما الحواشي المستقيمة الجانب فتستخدم للإطارات ذات الشفة الموقاة بالصلك ، حيث تقوي الشفة من داخلها بالصلك بشكل كثيف . وتشتمل مجموعة الإطارات على الإطارات الخارجية ، والإطارات الداخلية وبها صلب .

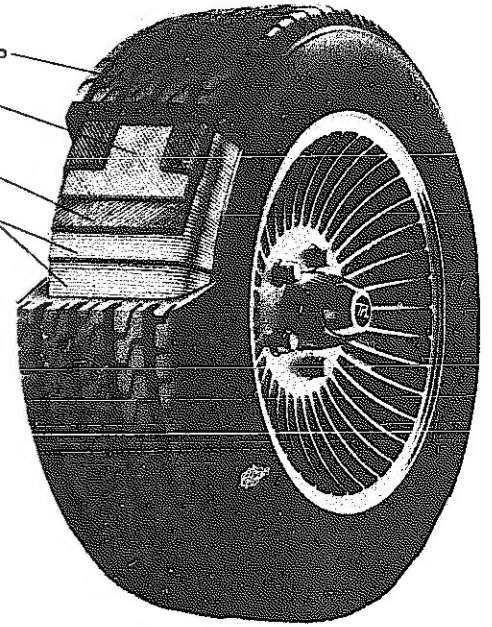
ويعد معومته ومرونته على الطريق . وكما يجب كذلك المحافظة على درجة الحرارة الصحيحة للإطارات . ولا أخل استقرار نسجها واليانها بما يؤدي إلى حدوث تمزقات بها . وإضافة إلى ذلك فإن استخدام الإطارات يتوقف على ضغط النفخ . فمعدن هذا الضغط يتحدد ٢٠ بالمائة يقل عمر الاستخدام حوالي ١٠ بالمائة ، وفي حين يزداد هذا العمر بمقدار ١٥ بالمائة عندما يقل ضغط النفخ بمقدار ٢٠ بالمائة .

ومعنى . فإذا كان التآكل من الوسط ، فهذا يعني أن الضغط مرتفعاً عن الحد الموصى به . وإذا كان التآكل يقع على بقعة أو حفر متناثرة وغير منتظمة ، فهذا يكون نتيجة عدم التوازن ، فالسيارة في هذه الحالة بحاجة لإجراء عملية توازن . أما إذا كان التآكل من جانب واحد فقط ، أو إذا كان التآكل متداخل ، فهذا سببه عدم استقرار وضعية المجل . لذلك بالشكس الطبعي . لذلك العجلات هنا تحتاج إلى عملية توازن لهذه الحالة .

ويؤثر شكل المداس (السطح المحيط للإطار) تأثيراً كبيراً على خصائص القيادة وقدرته السير على الطرق . وهو



• لكل طريق إطار مناسب



أما الإطارات ، ومهما العجلات ، فتقوم بعملين مهمين جداً : أولهما حمل السيارة على الأرض ، وثانيهما توجيهها وتثبيتها وتحريكها في الاتجاه الذي يريده قائدها . ويوجد الآن نوعان رئيسيان من الإطارات : ١ - إطارات ذات تبويات داخلية . ٢ - إطارات دون تبويات . والنوع الثاني هو الغالب الآن لسهولة استخدامه .

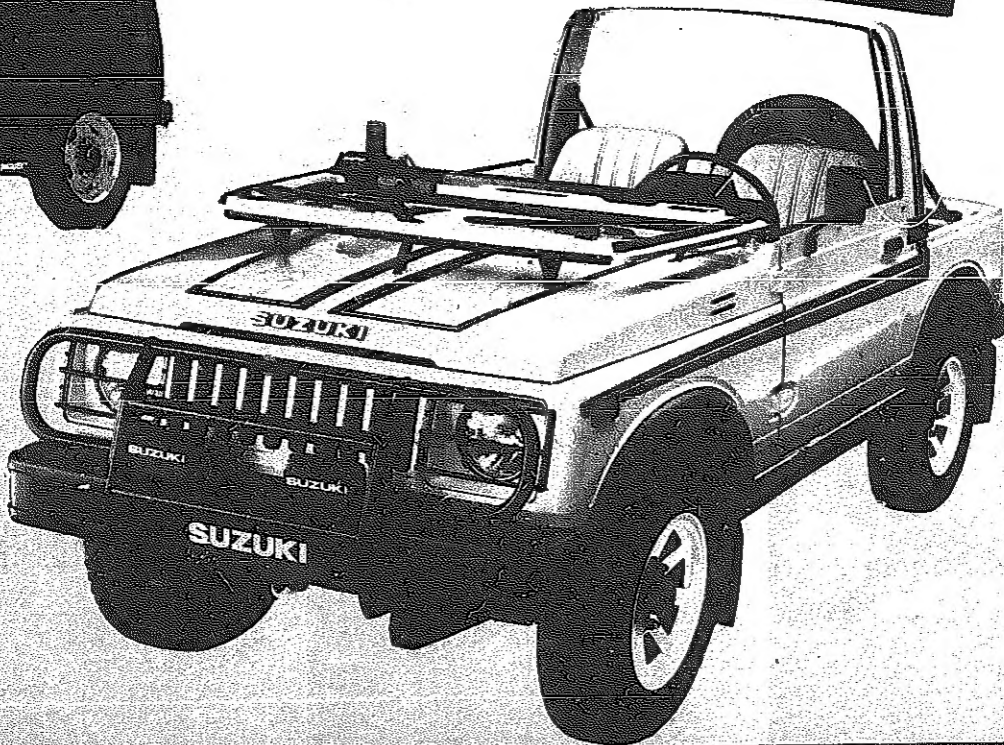
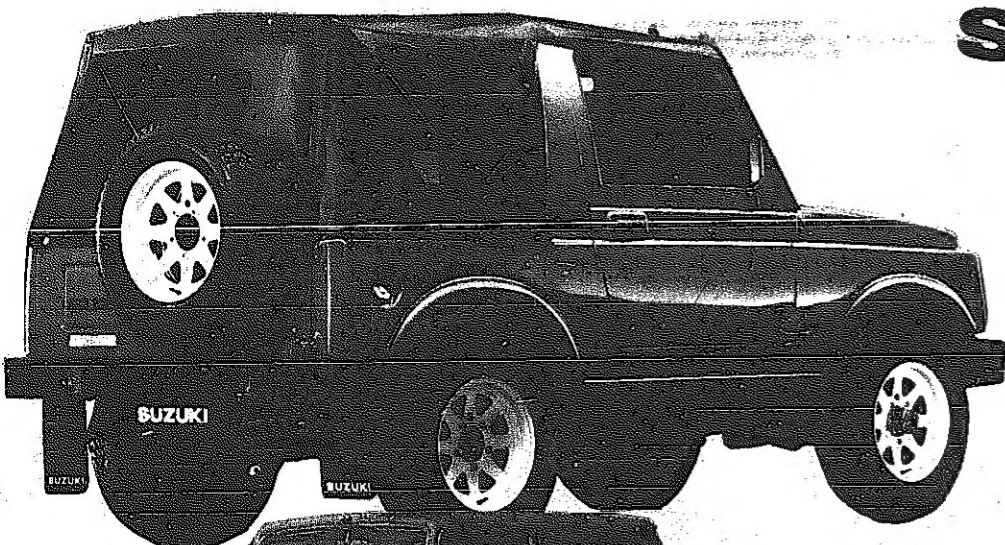
١ - الإطارات ذات التبويات الداخلية :
وهذه تتكون من الإطارات الخارجية ، وهو عبارة عن غلاف من المطاط بداخله عدة أنسجة من النايلون أو الراديوين ، يتراوح عددها بين ٢ - ٤ في سيارات الركوب الخاصة ، ومن ٦ - ٨ في سيارات النقل . وقد تأخذ خيوط النايلون أو الراديوين في النسيج اتجاه قطر الإطار الذي لذلك : إطار قطري ، وفي هذه الحالة ، تضاعف طبقات من الصلب بين كل نسج وآخر . وفي نوع آخر من الإطارات تنسج خيوط النايلون أو الراديوين متقاطعة . ويتميز النوع الأول عن الثاني بطول بقائه ، واقتصاده في الوقود لأنه يسهل عملية الجريان بحرية أكثر . وهناك عدة أشكال لارضية الإطارات تختلف تبعاً للطريق الذي تسير عليه السيارة . فالارضية المناسبة للطرق العادية تختلف عن الطرق

جيات سوزوكي ١٩٨٣

وتاهرة الصحراء ورفيقة الطريق

SUZUKI

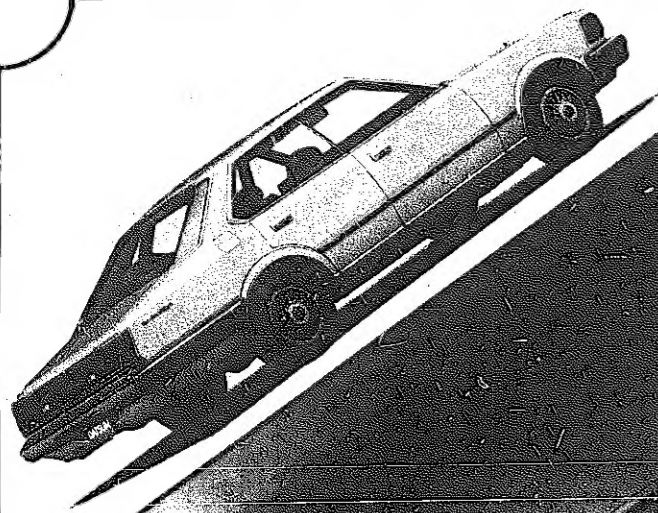
رحلات البر
رحلات البحر
لشركات المقاولات
لأطرق الوعرة
لكافة الاستعمالات



مكيفة



مؤسسة مصطفى كسرم للتجارة والمقاولات
التي تديرها الشركة العامة للتجارة الخارجية - الرياض - ٧١٢٩٩ - ٧١٢٩٩ - ٧١٢٩٩

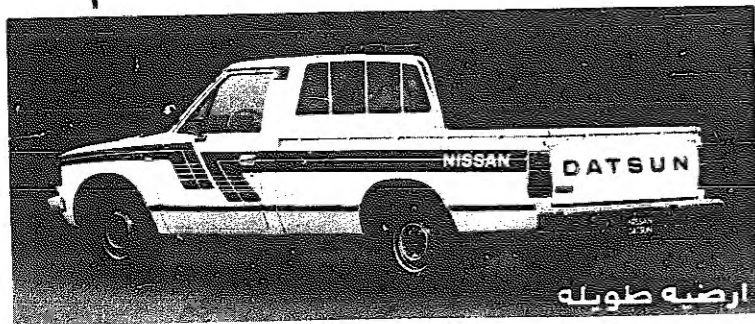


تأمين شامل مجاني
لمدة سنة

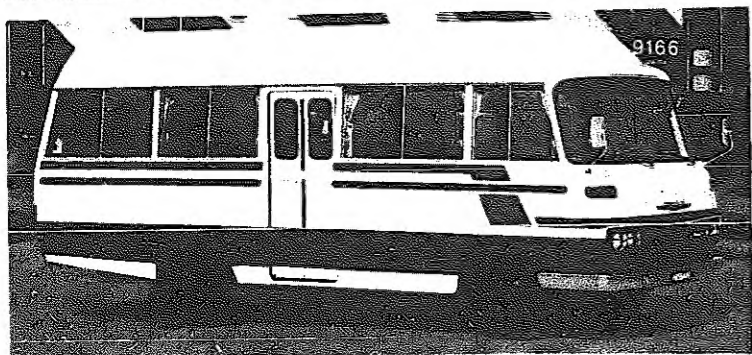
الآن يمكنك شراء سيارة

نيسان / داتسون

برف ١٠٠ د.ك. مقدم فقط



ارضيه طويله



تفضلوا بزيارة مبناصافي
معرض سيارات ٨٣

NISSAN

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

DATSUN

معرض الرياض الرئيسي: ٧١٩٥٨١ - معرض الرياض الجديد ٧٤٠١٧١ - الشويخ ٨١٠٣٧٧

السليخ ٦١٨٣٠ - الاحمدي ٩٤٨٥٩٢

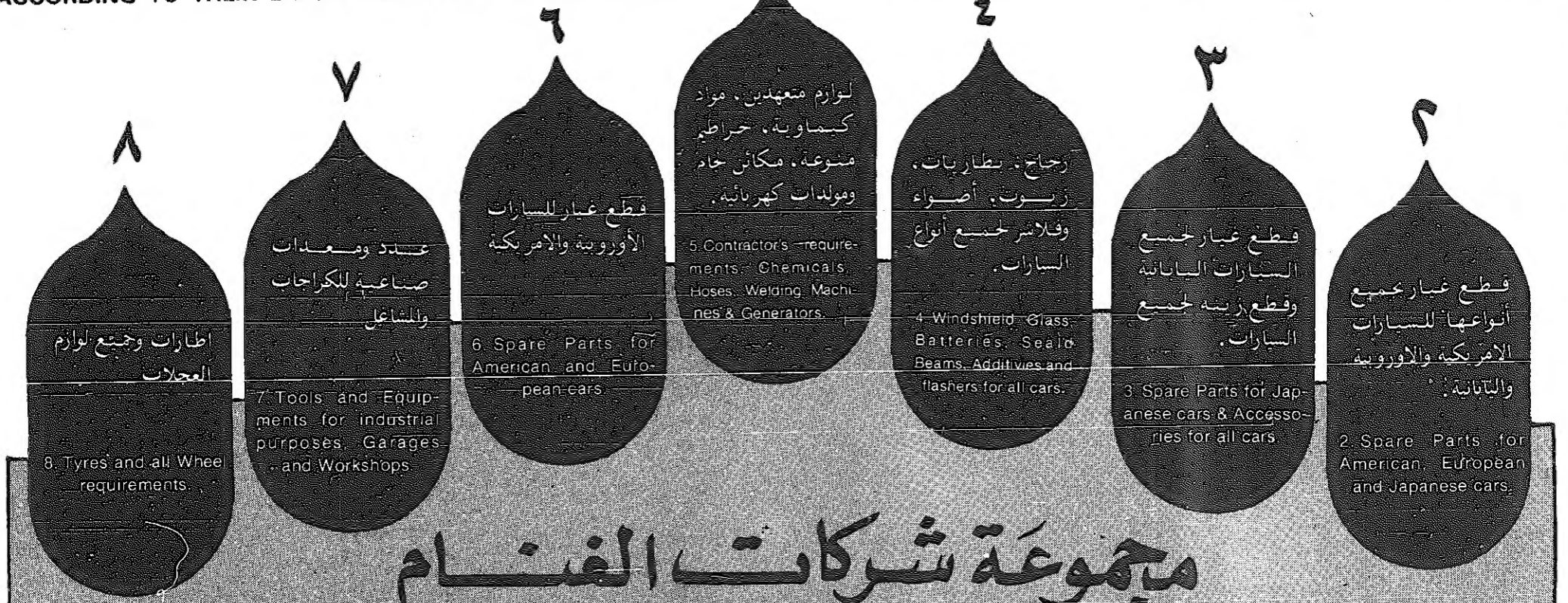
مليون ديناراً كويتيًّا جاهزة لخدمتك لدى مجموعة شركات الغنم

**KD. 15 MILLIONS ARE AT YOUR DISPOSAL AT
AL-GHANNAM GROUP OF COMPANIES**

ON THE OCCASION OF THE NEW YEAR 1983,
WE ASSURE OUR CUSTOMERS THAT OUR STOCK OF SPARE
PARTS IS THE LARGEST IN THE MIDDLE EAST.

PLEASE PICK YOUR CHOICE OF ANY OF OUR COMPANIES
ACCORDING TO THEIR BELOW MENTIONED SPECIALITY :

بمناسبة قدوم عام ١٩٨٣ نؤكد لعملائنا الكرام بأن مخزوننا
من قطع الغيار هو الأكبر في الشرق الأوسط.
اطلب احتياجاتك من شركاتنا كل حسب اختصاصها المدون أدناه.



مجموعة شركات الغنم

AL-GHANNAM GROUP OF COMPANIES

General
Trading



تجارة
عامة

Since the company has
been founded in 1951, it
has established many
affiliated Companies.
Working in various fields.
The main Companies are
specialised as above and
they are performing
through our 22 Show-
rooms distributed all
around Kuwait besides
our sub-distributors.

Inventory amounting to KD. 15,000,000/- (15 mil-
lions) is always available to meet the demand of
99% of our customers in and outside Kuwait.

منذ تأسست الشركة عام ١٩٥١،
فقد قامت بتأسيس عدة شركات
تعمل في اختصاصات مختلفة، وإن
اختصاص الشركات الرئيسية هذه
مدون أعلاه، وهي تعمل من خلال
معارضنا البالغة ٢٢ المنتشرة في جميع
أنحاء الكويت، إضافة إلى العديد من
موزعيننا بالباطن.

مخزون قيمته /- ١٥.٠٠٠.٠٠٠ د.ك (خمس عشرة مليون) دينار متوفر
باستمرار لسد حاجات ٩٩% من متطلبات عملائنا داخل وخارج
الكويت.

كما أننا نمثل أكبر مصانع العالم التي تزود القطع الأصلية

ALSO, WE REPRESENT WORLD LEADING MANUFACTURERS WHO SUPPLY
"GENUINE PARTS"